

Standard ocupațional pentru:

CASCADOR

În sectorul: *CULTURA, ARTIZANAT SI MESTESUGURI TRADITIONALE*

Cod:.....
Data aprobării:.....
Denumirea document
electronic: STANDARD OCUPATIONAL
Versiunea: 0
Data de revizuire preconizată: 20 martie 2010.

*Se completează de
către Autoritatea
Națională de
Calificări*

Inițiatorul standardului: Comitetul Sectorial de Formare Profesională în Cultură, Artizanat și Meșteșuguri Tradiționale

Coordonator echipă de redactare SO: **GIGEL ANDRABULEA** - expert sectorial Comitetul Sectorial de Formare Profesională în Cultură, Artizanat și Meșteșuguri Tradiționale

Echipa de redactare:

GIGEL ANDRABULEA - expert sectorial Comitetul Sectorial de Formare Profesională în Cultură, Artizanat și Meșteșuguri Tradiționale

Profesor Universitar - SOBI CSECH – Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică - „I. Luca Caragiale – București“.

Verificatorii standardului ocupațional:

Ing. Karl Heinz - expert sectorial Comitetul Sectorial de Formare Profesională în Cultură, Artizanat și Meșteșuguri Tradiționale

Redactor(ii) calificării: **GIGEL ANDRABULEA** - expert sectorial Comitetul Sectorial de Formare Profesională în Cultură, Artizanat și Meșteșuguri Tradiționale

Denumirea AO: Cascador

Data elaborării AO: 15.03.2008

Responsabilitatea pentru conținutul acestui standard ocupațional și al calificărilor bazate pe acest standard ocupațional revine Comitetului sectorial.

Responsabilitatea pentru conținutul acestui standard ocupațional și al calificărilor bazate pe acest standard ocupațional revine Comitetului sectorial.

Data validării: 30.07. 2008

Comisia de validare: Constantin Popoiu, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Președinte

– Leonard Pădureț, Uniunea Sindicală din Ramura Cultură USRC, Vicepreședinte

– Istrate Florin, Federația Sindicatelor Artiștilor Interpreți din România – FAIR, membru

– Costoiu Vasile Emanuel, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, membru

Descrierea ocupației:

Ocupația cascador este practică în domeniul artistic (Teatru, Film TV, Cinematografie - Studiouri, Case de Film, platouri de filmare, săli de spectacole) diverse alte puncte de lucru special amenajate în domeniul artistic.

Cascadorul trebuie să știe să utilizeze și întrețină echipamentele de protecție și siguranță, precum și mijloacele tehnice pentru crearea și interpretarea scenei de acțiune, cascadei, să aplice procedurile de lucru și prevederile legale, referitoare la sănătatea și securitatea în muncă, să reducă factorii de risc, să participe la selecția organizată în vederea angajării și negocierea acestuia, să solicite informații relevante despre scena de acțiune, să identifice și să propună modalitățile de realizare a scenei de acțiune, modul de realizare a coregrafiei, precum și necesarul de materiale, utilaje și condiții tehnice de siguranță. Cascadorul participă la probele de costum și machiaj, la antrenamente, contribuie direct la crearea actului artistic de acțiune, echipează, utilizează și întreține materialele și echipamentele de siguranță și protecție, este prezent și se implică activ în desfășurarea actului artistic, cu tot ce implică acesta: prezența la locul de desfășurare a actului artistic, participarea la repetiții și reprezentații, respectiv filmări, pregătirea din punct de vedere machiaj și costum, respectiv recuzită specifică și participarea efectivă în interpretarea actului artistic de acțiune. La încheierea etapei de interpretare, cascadorul recuperează elementele tehnice și specifice utilizate în derularea actului artistic, predă costumul, elementele de recuzită și echipamentul tehnic departamentelor de specialitate. Participă la activități suplimentare: post-sincron pentru interpretare vocală în studiouri special amenajate, platouri de filmare prin activități de vizionare a materialului, realizarea de repetiții în studioul tehnic în vederea suprapunerii vocii în raport cu imaginea.

Principalele funcții îndeplinite de cascador sunt următoarele:

Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență

Pregătirea pentru obținerea rolului

Crearea actului artistic de acțiune

Interpretarea actului artistic de acțiune

Interpretarea vocală în sincronizare cu imaginea

Alte informații relevante

În vederea îndeplinirii sarcinilor sale, cascadorul trebuie să dețină cunoștințe de bază referitoare la: interpretarea scenariului și decupajului regizoral, cunoștințe despre necesarul de materiale, utilaje și condiții tehnice, cunoștințe artistice în domeniul cinematografilei, teatrului și televiziunii, normative în domeniu, noțiuni de anatomie umană, noțiuni elementare de fizică și matematică, educație fizică și sport, etc. De asemenea, trebuie să aibă o serie de aptitudini, cum ar fi: atenție, îndemănare, măiestrie artistică, spirit de observație, putere de analiză și decizie, spirit de echipă, adaptabilitate la situații noi, viteză de reacție, perseverență, imaginație, concentrare, echilibru fizic și psihic, capacitate fizică, rezistență la efort fizic și psihic, etc.

<p>Unitățile de competențe cheie</p> <p>Titlul unității 1: Comunicare în limba oficială</p> <p>Titlul unității 2: Competențe sociale și civice</p> <p>Titlul unității 3: Competențe antreprenoriale</p> <p>Titlul unității 4: Competențe de bază în matematică, știință, tehnologie</p>	<p>Cod de referință:</p>
<p>Unitățile de competențe generale</p> <p>Titlul unității 5: Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență</p>	<p>Cod de referință:</p>
<p>Unitățile de competențe specifice</p> <p>Titlul unității 6: Pregătirea pentru obținerea rolului</p> <p>Titlul unității 7: Crearea actului artistic de acțiune</p> <p>Titlul unității 8 : Interpretarea actului artistic de acțiune</p> <p>Titlul unității 9 : Interpretarea vocală în sincronizare cu imaginea</p>	<p>Cod de referință:</p>

APLICAREA NORMELOR DE SĂNĂTATE ȘI SECURITATE ÎN MUNCĂ ȘI ÎN DOMENIUL SITUAȚIILOR DE URGENȚĂ (unitate de competență generală)			Coduri de referință
Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare pentru aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă pe parcursul derulării tuturor activităților de la locul de muncă, implicând și identificarea posibilelor riscuri și intervenția în caz de accident.			NIVELUL UNITĂȚII - 2 Activitatea se realizează sub supraveghere cu un anumit grad de autonomie.
Elemente de competență	Criteriile de realizare din punctul de vedere al deprinderilor practice necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al cunoștințelor necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al atitudinilor necesare
1. Identifică riscurile în muncă	1.1. Situațiile cu potențial de risc sunt identificate în corelație cu specificul activităților de desfășurat și particularitățile locului de muncă. 1.2. Identificarea riscurilor în muncă și a factorilor de risc se realizează avându-se în vedere toate aspectele relevante pentru desfășurarea activităților. 1.3. Riscurile sunt identificate prin analizarea mijloacelor de semnalizare și avertizare existente.	Persoana supusă evaluării demonstrează că știe și înțelege: - legislația specifică în domeniul securității și sănătății în muncă și a situațiilor de urgență - cerințele referitoare la asigurarea securității vizitatorilor - tipurile de situații cu potențial de risc - factorii de risc din incinta obiectivelor culturale - cerințele referitoare la asigurarea securității obiectelor de patrimoniu	Riscurile în muncă sunt identificate cu atenție și responsabilitate. Situațiile cu potențial de risc sunt identificate cu vigoare.

<p>2. Respectă normele de sănătate și securitate în muncă</p>	<p>2.1. Normele de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență sunt însușite și aplicate în corelație cu specificul locului de muncă.</p> <p>2.2. Prevederile legislative în domeniul sănătății și securității în muncă și măsurile de prim ajutor în caz de accident sunt însușite prin participarea la instructajele periodice.</p> <p>2.3. NSSM sunt aplicate pe întreaga derulare a activităților, pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la activități.</p> <p>2.4. Pericolul de incendiu este raportat persoanelor cu atribuții în domeniu.</p> <p>2.5. Echipamentele de lucru și protecție individuală sunt verificate și utilizate conform instrucțiunilor specifice.</p>		<p>Normele specifice de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență sunt însușite cu conștiinciozitate.</p> <p>Normele specifice de securitate sunt respectate dovedind seriozitate și disciplină.</p> <p>Situațiile cu potențial de risc sunt anunțate persoanelor autorizate dovedind disciplină și preocupare.</p>
<p>3. Intervine în caz de accident</p>	<p>3.1. Eventualele accidente sunt anunțate personalului abilitat și serviciilor de urgență.</p> <p>3.2. Modalitățile de intervenție sunt adaptate situației concrete și tipului de accident produs.</p>		<p>Intervenția este promptă și se desfășoară cu luciditate și stăpânire de sine.</p> <p>Accidentele sunt anunțate imediat personalului abilitat.</p>

	3.3. Intervenția este realizată evitându-se agravarea situației deja create și accidentarea altor persoane.	
--	---	--

Gama de variabile:

Situații cu potențial de risc: blocarea și defectarea unor echipamente de lucru, erori în folosirea unor echipamente, reacții neprevăzute ale animalelor etc.

Specificul activităților: verificarea suprafeței de lucru, verificarea amplasării elementelor tehnice în spațiul de lucru, verificarea echipamentului individual de lucru și protecție, executarea cascadoriilor, realizarea scenelor de acțiune etc.

Particularitățile locului de muncă: configurație, desfășurare pe orizontală și verticală, dimensiune, mod de organizare a suprafeței, obstacole etc.

Factori de risc: referitori la sarcina de muncă (tipul activității de desfășurat și încărcarea individuală cu responsabilități), executant (oboseală, capacitate de concentrare și atenție, stres, condiție fizică etc.), mediul de muncă (spații închise/deschise, luminozitate, ventilație, spații subterane/subacvatice/la înălțime etc.) etc.

Aspecte relevante: condițiile atmosferice, momentul desfășurării activității, complexitatea acțiunilor, starea fizică și psihică personală și a colaboratorilor, tipul și caracteristicile obiectelor de mănuit, cerințele de deplasare și acțiune, gradul de pericolozitate al acțiunilor (mare, mediu, mic) etc.

Mijloace de avertizare și semnalizare: panouri (indicatoare, plăci), culori de securitate; etichete (pictograme, simbol de culoare pe fond) pentru interzicerea fumatului, interzicerea staționării, marcarea restricțiilor privind accesul în interiorul unor spații delimitate, semnalizarea pericolului de alunecare și a pericolului de cădere a persoanelor de la înălțime etc.

Specificul locului de muncă: platouri de filmare, studiouri de film, săli de spectacol, teatre, locații de exterior special amenajate etc.

Instructaje periodice: zilnice, lunare sau la intervale stabilite prin instrucțiuni proprii în funcție de specificul condițiilor de lucru.

Tipuri de accidente: traumatisme mecanice (loviri prin alunecare, cădere, accidente în urma utilizării de obiecte tăioase, ascuțite, contondente, lovituri în urma tamponării vehiculelor conduse sau a lucrului cu diverse animale etc.) arsuri, electrocutare, asfixiere, înec etc.

Echipamente de lucru: costume pentru film și spectacol, încălțăminte, accesorii de lucru (arme, scuturi, diverse obiecte etc)

Echipamente de protecție. Cotiere, genunchiere, centuri de siguranță, centuri de protecție pentru spate, gât, coapse, maxilar, căști, saltele pneumatice, veste pentru salvare, ochelari, costume ignifuge, corzi de susținere etc.

Personal abilitat: responsabilii cu activitatea de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență, șeful formației de pompieri etc.

Servicii de urgență: servicii de ambulanță, pompieri, securitate civilă, firme de pază și intervenție etc.

Modalități de intervenție: evacuarea persoanelor din spațiile închise, degajarea spațiilor înguste, izolarea zonelor cu pericol de accident, interzicerea accesului în zone cu potențial de risc, adăpostirea răniților în zone sigure etc.

Situații concrete de producere a accidentelor: executarea cascadoriilor și a scenelor de acțiune conținând secvențe de luptă cu cai sau animale diverse, lupte subacvatice, lupte (arte marțiale, război, gladiatori, polițiste), urmăriri și cascade auto și moto, foc deschis, torțe umane, explozii, cățărări, căzături de la înălțime, acrobații etc.

Tehnici de evaluare recomandate:

Referitoare la modul de desfășurare a activităților și obținerea rezultatelor:

- observare directă
- declarații ale specialiștilor care au urmărit modul de obținere a rezultatelor în timp și contexte diferite

Referitoare la cunoștințe și capacitatea de înțelegere:

- chestionarea candidatului (test scris, întrebări orale)

Unitatea de competență se poate evalua și certifica împreună cu următoarele unități de competență specifice: Pregătirea pentru obținerea rolului, Crearea actului artistic de acțiune, Interpretarea actului artistic de acțiune.

Pregătirea pentru obținerea rolului (unitate specifică)		Coduri de referință	
		<i>Se completează de către Autoritatea Natională de Calificări</i>	
Descrierea unității de competență Unitatea de competență conține cunoștințele și deprinderile necesare pentru identificarea cerințelor referitoare la interpretarea unui act artistic, precum și pentru pregătirea și interpretarea secvențelor de acțiune solicitate în vederea obținerii rolurilor în filme și spectacole diverse.		NIVELUL UNITĂȚII: 2	
Elemente de competență	Criteriile de realizare din punctul de vedere al deprinderilor practice necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al cunoștințelor necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al atitudinilor necesare
1. Identifică detaliile secvenței de acțiune	1.1. Detaliile sunt identificate pe baza scenariului recomandat. 1.2. Detaliile privind acțiunea sunt identificate având în vedere indicațiile regizorale primite. 1.3. Identificarea detaliilor este făcută în funcție de tipul scenei solicitate.	Persoana supusă evaluării demonstrează că știe și înțelege: - ce este un decupaj regizoral și modul de interpretare al acestuia - care este necesarul de materiale și echipamente pentru realizarea unor	Detaliile sunt identificate cu atenție și seriozitate. Necesarul de materiale și echipamente este stabilit cu profesionalism.

<p>2. Stabilește necesarul de materiale și echipamente</p>	<p>2.1. Necesarul de materiale și echipamente este stabilit în funcție de tipul și complexitatea secvenței de acțiune solicitate.</p> <p>2.2. Materialele și echipamentele necesare sunt stabilite în concordanță cu tipul acțiunilor de realizat.</p> <p>2.3. Pentru stabilirea necesarului de materiale și echipamente se are în vedere gradul de periculozitate al acțiunilor care urmează a fi realizate.</p> <p>2.4. Necesarul de materiale și echipamente este stabilit de comun acord cu membrii departamentelor specializate.</p>	<p>secvențe de acțiune diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - care sunt modalitățile de acțiune necesare în funcție de tipul scenelor de realizat - cunoștințe elementare de anatomie și fiziologie umană, fizică și matematică . - cum se execută acțiunile de luptă pentru diferite contexte de acțiune (scene istorice, polițiste, gladiatori, arte marțiale etc.) - care sunt caracteristicile spațiului de lucru care influențează acțiunea artistică - care sunt cerințele tehnice privind 	<p>Pregătirea secvenței de acțiune se realizează cu responsabilitate și vigilență.</p> <p>Secvența de acțiune este interpretată cu pasiune și putere de convingere.</p>
---	---	---	---

<p>3. Pregătește secvența de acțiune</p>	<p>3.1. Suprafața de lucru este verificată în totalitate, având în vedere caracteristicile acesteia și necesitățile de acțiune.</p> <p>3.2. Amplasamentul materialelor auxiliare de protecție și siguranță este stabilit în funcție de condițiile efective de lucru și cerințele tehnice specifice.</p> <p>3.3. Spațiul de acțiune este delimitat și securizat conform procedurilor de lucru.</p> <p>3.4. Pregătirea secvenței de acțiune este realizată împreună cu membrii echipelor specializate.</p> <p>3.5. Echipamentele sunt verificate conform instrucțiunilor de utilizare, având în vedere toate caracteristicile care contribuie la realizarea acțiunii.</p> <p>3.6. Secvența de acțiune este pregătită având în vedere caracteristicile individuale și colective ale participării la acțiune.</p>	<p>amplasarea și utilizarea echipamentelor</p> <ul style="list-style-type: none"> - care sunt cerințele privind securitatea individuală și colectivă în timpul desfășurării acțiunilor - care sunt modalitățile de transpunere a indicațiilor regizorale - care sunt specialiștii cu care se colaborează în vederea realizării secvențelor de acțiune 	
---	---	--	--

<p>4. Interpretează secvența de acțiune</p>	<p>4.1. Secvența de acțiune este interpretată având în vedere indicațiile regizorale, în funcție de tipul scenei solicitate.</p> <p>4.2. Interpretarea este realizată în conformitate cu cerințele rolului atribuit.</p> <p>4.3. Interpretarea este relevantă în raport cu caracteristicile personajului de realizat.</p> <p>4.4. Secvența de acțiune este interpretată folosind toate echipamentele specifice necesare în conformitate cu normele de utilizare ale acestora.</p>		
--	---	--	--

Gama de variabile:

Detaliile secvenței de acțiune: tipul acțiunii, tipul personajului, starea emoțională și afectivă a personajului, tipul intervenției, personaje implicate și relațiile dintre ele, diversitatea elementelor de contact etc.

Tipul scenei solicitate: scene de luptă (gladiatori, polițiste, arte marțiale, război etc.), urmăriri și cascade auto și moto, foc deschis, torțe umane, cățărări, căzături de la înălțime, acrobații, lupte cu cai și animale diverse, lupte subacvatice și aero etc.

Materiale: recuzită, obiecte și accesorii diverse, arme, harnașamente, scuturi, elemente de butaforie etc.

Echipamente:

tehnice: trăgătoare, catapulte, trambuline, extensoare, corzi elastice, centuri, echipament pentru scufundări, echipamente de călărie, echipamente auto/moto/aero, dispozitive de măsură și control etc.

de lucru: costume pentru film și spectacol, încălțăminte, accesorii de lucru (arme, obiecte, butaforie diversă) etc.

de protecție: cotiere, genunchiere, centuri de siguranță, centuri de protecție pentru spate, gât, coapse, maxilar, căști, saltele pneumatice, veste pentru salvare, ochelari, costume ignifuge, corzi de susținere etc.

Tipul acțiunilor de realizat: alergare, sărituri, rostogoliri, lupte, explozii, catapultare, căzături, mânuire obiecte de luptă, conducere vehicule auto/moto/aero/acvatice, echitație, etc. și combinații de acțiuni.

Gradul de pericolozitate al acțiunilor: mare, mediu, scăzut.

Departamente specializate: tehnic, pirotehnic, artistic, administrativ etc.

Caracteristicile suprafeței de lucru: dimensiune, formă, amplasare, luminozitate, obstacole etc.

Condiții efective de lucru: condiții climatice (umiditate, temperatură, intemperii etc.), mediu de lucru (interior/exterior, acvatic, aerian, terestru, subteran) etc.

Membrii echipelor specializate: consilier, specialiști tehnicieni etc.

Caracteristicile echipamentelor: stare de funcționare, integritate, termen de garanție etc.

Caracteristici individuale: fizionomie, capacități fizice, domeniul de specializare (înot, echitație, scrimă, lupte, acrobație, conducere auto și moto etc.)

Caracteristici colective: număr de participanți, tipul participanților (actori, cascadori, figurație), tipul relaționărilor dintre participanții la acțiune etc.

Cerințele rolului: interpretare texte, realizare acțiuni fizico-motrice, realizare scene de figurație, dublaj întreprăzi etc..

Caracteristicile personajului de realizat: temperament, atitudine, reacții, stare emoțională și afectivă etc.

Tehnici de evaluare necesare:

Dovezi și metode de evaluare pentru rezultat și modul de realizare al acestuia

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Simulare
- Declarații ale specialiștilor care au urmărit modul de realizare a altor rezultate decât cele observate direct
- Portofoliu

Dovezile și metodele de evaluare pentru cunoștințe și capacitatea de înțelegere

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Test scris
- Întrebări orale

Crearea actului artistic de acțiune (unitate specifică)		Coduri de referință	
		<i>Se completează de către Autoritatea Națională de Calificări</i>	
Descrierea unității de competență Unitatea de competență conține cunoștințele și deprinderile necesare pentru crearea coreografiilor simple de acțiune, stabilirea metodelor de intervenție în cadrul scenelor de mișcare cu grad de periculozitate divers și exersarea elementelor fizico-motrice necesare până la nivelul de execuție cerut în cadrul actului artistic.		NIVELUL UNITĂȚII: 2	
Elemente de competență	Criteriile de realizare din punctul de vedere al deprinderilor practice necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al cunoștințelor necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al atitudinilor necesare
1. Concepe coregrafii simple de acțiune	1.1. Coreografiile de acțiune sunt concepute pe baza scenariului și a concepției regizorale. 1.2. Coreografiile de acțiune sunt concepute în colaborare cu consilierii pe domenii de specialitate. 1.3. Coreografiile de acțiune sunt compuse având în vedere spațiul cadrului de filmare și timpul alocat secvenței. 1.4. Coreografiile de acțiune sunt concepute cu creativitate.	Persoana supusă evaluării demonstrează că știe și înțelege: - tipuri de lupte, acțiuni și mișcări specifice - care sunt cerințele sportive și artistice specifice derulării scenelor de acțiune - care sunt particularitățile generale ale studiourilor și spațiilor de filmat precum și cerințele privind desfășurarea activității în cadrul acestora - noțiuni de interpretare a scenariului și	Coreografiile de acțiune sunt concepute cu profesionalism. Modalitățile de realizare a scenelor de acțiune sunt stabilite cu responsabilitate și atenție. Modalitățile de acțiune sunt exersate cu tenacitate și răbdare. Modalitățile de acțiune pentru scenele colective sunt

<p>2. Stabilește modalitățile de realizare a scenelor de acțiune</p>	<p>2.1. Modalitățile de realizare sunt alese în funcție de tipul scenei și mesajul dramatic.</p> <p>2.2. Stabilirea modalităților de realizare a scenelor de acțiune se face avându-se în vedere mijloacele tehnice disponibile și numărul artiștilor participanți.</p> <p>2.3. Modalitățile de realizare sunt stabilite în colaborare cu membrii departamentelor specializate și echipa artistică</p>	<p>decupajului regizoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe privind utilizarea mijloacelor tehnice specifice - noțiuni de protecție și securitate individuală și colectivă. - norme de utilizare a substanțelor specifice în acest domeniu . - care sunt departamentele specializate cu care se colaborează pentru realizarea scenelor de acțiune - care este componența echipei artistice și rolul membrilor acesteia 	<p>exersate cu spirit de echipă.</p>
<p>3. Exersează modalitățile de acțiune</p>	<p>3.1. Modalitățile de acțiune sunt exersate în mod gradat, avându-se în vedere complexitatea scenelor.</p> <p>3.2. Exersarea urmărește perfecționarea tuturor elementelor componente ale coregrafiei sau scenei de acțiune.</p> <p>3.3. Modalitățile de acțiune sunt exersate împreună cu toți membrii echipei până la asigurarea nivelului calitativ cerut de regizor.</p> <p>3.4. Modalitățile individuale de acțiune pentru realizarea cascadelor cu grad ridicat de pericolozitate sunt exersate intensiv pentru eliminarea riscurilor.</p> <p>3.5. Modalitățile de acțiune sunt exersate respectând cu strictețe programul de repetiții.</p>		

Gama de variabile:

Coregrafia de acțiune: lupte, urmăriri, scene individuale sau colective de acțiune în situații de explozii, incendii, inundații, accidente auto/moto/aero și naval etc.

Domenii de specialitate: tehnic, pirotehnie, scenografie, artistic etc.

Spațiul cadrului de filmare: spații exterioare diverse, platouri de filmare, studiouri, săli de teatru, spații de televiziune etc.

Modalități de realizare a scenelor: tipul de acțiuni, succesiunea mișcărilor, stilul acțiunilor în corelare cu perioada istorică etc.

Tipul scenei: individuală/colectivă; cascade complexe, scene de lupte etc.

Mijloace tehnice disponibile: deceleratoare, RM-uri, utilaje, materiale (genunchiere, cotiere, centuri, veste, substanțe de protecție etc.) și echipamente tehnice (scripeți, corzi, sisteme de pârghii, trambuline, saltele, corzi, scaune mobile și balansoare etc.)

Artiști participanți: actori, personal de figurație, cascadori etc.

Echipa artistică: regizor, regizor secund, asistent de platou, operator, director de imagine, coordonatori etc.

Cascade cu grad ridicat de pericolozitate : cascade auto/moto (răsturnări, catapultări, rostogoliri, tamponări), cascade ecvestre (căzături cu calul și de pe cal etc.), cascade acrobatice (căzături de la înălțimi mai mari de 10m etc.), cascade cu foc (torțe umane și explozii la distanțe mai mici de 2 m), relaționare cu animale sălbatice, scufundări la adâncimi de peste 10m, cascade aero în contact cu planele/parașute/elicoptere etc.

Tehnici de evaluare necesare:

Dovezi și metode de evaluare pentru rezultat și modul de realizare al acestuia

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Simulare (Scenariu de improvizație, Exerciții mișcare scenică și/sau de măiestrie sportivă)
- Declarații ale specialiștilor care au urmărit modul de realizare a altor rezultate decât cele observate direct

Dovezile și metodele de evaluare pentru cunoștințe și capacitatea de înțelegere

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Test scris
- Întrebări orale

Interpretarea actului artistic de acțiune (unitate specifică)			Coduri de referință <i>Se completează de către Autoritatea Națională de Calificări</i>
Descrierea unității de competență Unitatea de competență conține cunoștințele și deprinderile necesare pentru executarea cascadoriilor și derularea scenelor de acțiune individuală și colectivă în cadrul unor filme și spectacole diverse.			NIVELUL UNITĂȚII 2
Elemente de competență	Criteriile de realizare din punctul de vedere al deprinderilor practice necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al cunoștințelor necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al atitudinilor necesare
1.Verifică cadrul general de desfășurare pentru acțiuni de risc și cascadorii	1.1.Cadrul general este verificat având în vedere tipul filmării și al locației. 1.2. Amplasarea elementelor tehnice și artistice este urmărită pe întreaga suprafață alocată scenei, înainte de începerea efectivă a acțiunii. 1.3. Echipamentele de lucru și protecție sunt verificate conform instrucțiunilor de utilizare, având în vedere toate caracteristicile care contribuie la realizarea acțiunii. 1.4. Verificarea se efectuează în amănunțime pentru asigurarea securității individuale și colective a tuturor participanților la actul artistic de acțiune.	Persoana supusă evaluării demonstrează că știe și înțelege: - care sunt elementele tehnice și artistice care se verifică de către cascador înainte de începerea acțiunii efective - care sunt echipamentele de lucru și protecție specifice și caracteristicile utilizării acestora - care sunt cerințele privind securitatea individuală și colectivă în timpul derulării activității - cunoștințe despre utilizarea	Cadrul de acțiune este verificat cu atenție și vigilență. Echipamentele de lucru și protecție sunt verificate cu responsabilitate. Cascadoriile sunt executate cu profesionalism și atenție. Scenele de acțiune sunt derulate cu implicare și seriozitate. Acțiunile colective sunt desfășurate cu spirit de echipă. Situațiile neprevăzute sunt

<p>2. Execută cascadorii</p>	<p>2.1. Cascadoriile sunt executate în concordanță cu concepția regizorală și tipul scenei de acțiune.</p> <p>2.2. Cascadoriile sunt executate dovedind rezistență la efort intens și lucru în condiții de stres.</p> <p>2.3. Execuția cascadei include toate elementele tehnice prevăzute în coregrafia de acțiune.</p>	<p>recuzitei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - noțiuni despre rol și personaje. -noțiuni despre costume și machiaj - care este gradul de pericolozitate al diverselor tipuri de cascadorii - care sunt elementele tehnice utilizate pentru executarea 	<p>rezolvate cu operativitate</p>
-------------------------------------	--	---	-----------------------------------

<p>3. Realizează scene de acțiune</p>	<p>3.1. Scenele sunt realizate respectând succesiunea de acțiuni specificată în scenariul artistic și modalitățile de acțiune exersate.</p> <p>3.2. Scenele de acțiune sunt realizate utilizând toate resursele necesare, în conformitate cu cerințele actului artistic.</p> <p>3.3. Scenele de acțiune sunt derulate în strânsă colaborare cu interpreții și membrii echipei artistice.</p> <p>3.4. Acțiunile sunt derulate asigurând supravegherea de specialitate a interpreților implicați, având în vedere gradul de risc al scenei realizate.</p> <p>3.5. Scenele de acțiune sunt realizate urmărindu-se asigurarea calității actului artistic, în funcție de tipul filmului sau al spectacolului.</p> <p>3.6. Situațiile neprevăzute sunt rezolvate dovedind capacitate de reacție rapidă, putere de concentrare și de stăpânire a emoțiilor.</p>	<p>diverselor cascadorii</p> <ul style="list-style-type: none"> - care sunt resursele necesare pentru realizarea scenelor de acțiune colective și individuale - care sunt categoriile de persoanele cu care se colaborează pentru realizarea scenelor de acțiune - care sunt tipurile de locații în care se desfășoară activitatea artistică - care sunt tipurile de filme și spectacole în care poate fi necesară prezența cascadorului și cerințe specifice ale acestora. 	
--	--	---	--

Gama de variabile:

Elemente

Tipul filmării: de zi/ de noapte/de amurg; interioare/exteroare; în condiții de temperaturi scăzute/ridicate; terestre/subterane/subacvatice/aero; cu utilizare de animale, substanțe și obiecte diverse; filmări la înălțime etc.

Tipul locației: platouri de filmare, studiouri de film, săli de spectacol, teatre, locații de exterior amenajate

Elemente tehnice: camere de filmat, proiectoare, echipamente tehnice (saltele, trambuline, catapulte etc.)

Elemente artistice: decoruri, recuzită, elemente de butaforie etc.

Echipamente de lucru: costume pentru film și spectacol, încălțăminte, accesorii de lucru (arme, obiecte diverse) etc.

Echipamente de protecție: cotiere, genunchiere, centuri de siguranță, centuri de protecție pentru spate, gât, coapse, maxilar, căști, saltele pneumatice, veste pentru salvare, ochelari, costume ignifuge, corzi de susținere etc.

Caracteristicile echipamentelor: stare de funcționare, integritate, termen de garanție etc.

Tipul scenei de acțiune: scene de luptă (gladiatori, polițiste, arte marțiale, război etc.), urmăriri și cascade auto și moto, foc deschis, torțe umane, cățărări, căzături de la înălțime, acrobații, lupte cu cai și animale diverse, lupte subacvatice și aero etc.

Elemente tehnice ale executării cascadoriei: alergare, sărituri, rostogoliri, catapultări, căzături, conducere vehicule auto/moto/aero /acvatice, echitație, mânăiri de arme și obiecte dure etc.

Resurse necesare: echipamente, materiale, obiecte diverse, personal artistic.

Interpreți: actori, personal de figurație, cascadori etc.

Membrii echipei artistice: regizor, regizor secund, asistent de platou, operator, director de imagine, coordonatori etc.

Grad de risc: risc scăzut, mediu, mare.

Tipul filmului: istoric, de acțiune, documentar, animație etc.

Tipul spectacolului: de teatru, publicitate, de televiziune, show-uri diverse etc.

Situații neprevăzute: reacții imprevizibile ale animalelor, întârzieri de reacții ale partenerilor, blocarea și defectarea unor echipamente de lucru, erori în folosirea unor echipamente, atacuri de panică, reacții necontrolate în condiții stres, asfixiere, accidente etc.

Tehnici de evaluare necesare:

Dovezi și metode de evaluare pentru rezultat și modul de realizare al acestuia

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Simulare
- Observare directă
- Portofoliu
- Declarații ale specialiștilor care au urmărit modul de realizare a altor rezultate decât cele observate direct

Dovezile și metodele de evaluare pentru cunoștințe și capacitatea de înțelegere

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Test scris
- Întrebări orale

Interpretarea vocală în sincronizare cu imaginea (unitate specifică)			Coduri de referință <i>Se completează de către Autoritatea Natională de Calificări</i>
Descrierea unității de competență Unitatea conține cunoștințele și deprinderile demonstrate de cascador pentru asigurarea suportului vocal necesar realizării scenelor de acțiune în care este implicat, prin suprapunerea intervențiilor vorbite peste secvențele filmate. Activitatea se desfășoară în studiouri de înregistrare, în prezența personalului specializat pe probleme de sunet.			NIVELUL UNITĂȚII 2
Elemente de competență	Criteriile de realizare din punctul de vedere al deprinderilor practice necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al cunoștințelor necesare	Criteriile de realizare din punctul de vedere al atitudinilor necesare
1.Pregătește interpretarea vocală	1.1.Materialul video este vizionat conform necesităților de lucru. 1.2. Intervențiile vocale sunt identificate pe baza scenariului. 1.3. Caracteristicile interpretării sunt stabilite pe baza indicațiilor primite din partea persoanelor abilitate.	Persoana supusă evaluării demonstrează că știe și înțelege: - Scenariul artistic . - Decupajul regizoral . - Noțiuni de utilizare a echipamentului de înregistrare.	Nuanțele de interpretare rezultate din înregistrarea video sunt detectate cu spirit de observație. Interpretarea artistică vocală este executată cu simț artistic. Calitatea vocală a interpretării presupune dicție și capacitate de concentrare.
2. Exersează modalitățile de interpretare	2.1. Exersarea se realizează sub supravegherea personalului tehnic al studioului 2.2. Interpretarea artistică este exersată respectând indicațiile primite din partea regizorului artistic. 2.3. Textul este interpretat utilizând echipamentul de înregistrare specific.		

3. Asigură interpretarea vocală a rolului	3.1. Interpretarea vocală este realizată în parametrii tehnici necesari. 3.2. Interpretarea vocală este realizată în conformitate cu textul scris al monologului sau dialogului. 3.3. Interpretarea vocală este realizată la momentul oportun, pentru sincronizarea cu imaginile înregistrate		
<p>Gama de variabile:</p> <p><u>LOCATIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - studiouri profesionale. - priză directă pentru voce în locații și platouri de filmare . <p>COMPONENTĂ ECHIPĂ (tehnică și artistică).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ing. sunet . - operator imagine. -regizor artistic. -asistent. -interpreți. <p>ECHIPAMENT TEHNIC :</p> <ul style="list-style-type: none"> -monitor. -microfon. -accesorii (cabluri, căști, difuzoare.etc) <p>RISURI</p> <ul style="list-style-type: none"> -în raport cu echipamentul tehnic de utilizare : (electrocutare și asurzire). -în raport cu capacitatea fizică și vocală a interpretului . 			

Tehnici de evaluare necesare:

Dovezi și metode de evaluare pentru rezultat și modul de realizare al acestuia

Metodele de evaluare corespunzătoare sunt:

- Observația directă
- Audiție
- Verificarea sincronizării
- Vizionarea material final
- Declarații ale specialistului care a urmărit modul de realizare a altor rezultate decât cele observate direct
- Test de dicție
- Întrebări orale

Titlul calificarii		CASCADOR		Codul
				<i>Se completeaza de catre Autoritatea Natională de Calificari</i>
Nivelul calificarii				2
Unitati obligatorii (specifice)	Codul	Nivel	Credite	
Pregătirea pentru obținerea rolului		2		
Crearea actului artistic de acțiune		2		
Interpretarea actului artistic de acțiune		2		
Interpretarea vocală în sincronizare cu imaginea		2		
Unitati obligatorii (generale)				
Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și în domeniul situațiilor de urgență		2		
Unitati obligatorii (cheie)				
Comunicare în limba oficială		2		
Competențe de bază în matematică, știință, tehnologie		2		
Competențe antreprenoriale		2		
Competențe sociale și civice		2		
Unitati optionale : -				

Scopul si motivatia calificarii

Ocupația de cascador este practică în domeniul artistic (Teatru, Film TV. Cinematografie - Studiouri , Case de Film, platouri de filmare, săli de spectacole) diverse alte puncte de lucru special amenajate în domeniul artistic. Cascadorul utilizează în activitatea sa elemente de protecție și siguranță individuale și colective. În vederea îndeplinirii sarcinilor sale, cascadorul trebuie să dețină cunoștințe de bază referitoare la: interpretarea scenariului și decupajului regizoral, cunoștințe despre necesarul de materiale, cunoștințe artistice în domeniul cinematografeii , teatrului și televiziunii, normative în domeniu, noțiuni de anatomie umană, educație fizică și sport, etc. Pentru a asigura competitivitatea pe piața muncii, cascadorul trebuie să aibă o serie de aptitudini, cum ar fi: atenție, îndemânare, măiestrie artistică, spirit de observație, putere de analiză și decizie, spirit de echipă, adaptabilitate la situații noi, viteză de reacție, perseverență, imaginație, concentrare, echilibru fizic și psihic, capacitate fizică, rezistență la efort fizic și psihic, etc.

Datorită dezvoltării industriei cinematografice și de divertisment, pe plan național și internațional, nivelul de angajabilitate pentru ocupația de cascador, a cunoscut o creștere semnificativă.

Cunoștințele premergătoare necesare / Condiții de acces / Ruta de progres

Nu sunt necesare condiții speciale pentru obținerea sau practicarea calificării.

Formarea profesională care oferă acces la acest nivel: cel puțin învățământ obligatoriu, prin forme de educație informală și non-formală sau prin programe de formare profesională în sistemul de formare profesională a adulților.

Obținerea acestei calificări poate înlesni o carieră în sectorul cultură.

Acumularea de experiență și urmarea unor programe de formare profesională poate conduce și la obținerea altor calificări de nivel 2 specifice sectorului cultură.

Explicarea regulilor calificării

-

Comparabilitatea internațională (daca este cazul)

-

Cerințele legislative specifice (daca este cazul)

- Datorită modificărilor legislative frecvente, comitetul sectorial abilitat va asigura informarea permanentă a tuturor celor implicați în procesul obținerii și practicării calificării.

Documente eliberate de Organisme de reglementare(dacă este cazul)

-