

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI
STANDARD OCUPAȚIONAL
DESIGNER VIDEO

Sectorul : Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 18.07.2012

Data propusă pentru revizuire: 1 iulie 2017

Inițiator proiect: Teatrul Național de Operetă *Ion Dacian* București

Echipa de redactare:

Răzvan Ioan Dincă, Director General Teatrul Național de Operetă *Ion Dacian*

Andeea Ciolacu, Regizor, Liber profesionist

Constantin Popoiu, expert sectorial, coordonator programe formare Asociația pentru Formare Profesională a Adulților

Verificator sectorial: Șofron Cristian, expert sectorial, actor, regizor, director Centrul Cultural pentru UNESCO Nicolae Bălcescu

Comisia de validare:

Leonard Pădureț - Președinte Comitetul Sectorial din Ramura Cultură

Istrate Florin - Director executiv Comitetul Sectorial din Ramura Cultură

Epure Dumitru - Designer video, Director imagine Sahia Film , Expert sectorial

Denumirea documentului electronic: SO_designer video_00

Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului Sectorial din Ramura Cultură

Descriere:

Prezentul document a fost elaborat ca rezultat al dezvoltării analizei ocupaționale pentru aria ocupațională *Designer Video*, grupă COR 3521 Tehnicienii în radiodifuziune și televiziune.

Ocupația avută în vedere în stabilirea ariei ocupaționale este *Designer Video*, cod COR 352135

Ocupația se practică în sectorul cultură și mass media de către persoane creative care posedă cunoștințe și abilități artistice de exprimare audiovizuală precum și abilități de utilizare a mijloacelor și tehnicilor de filmare, editare video, grafică digitală 2D / 3D, animație și efecte speciale de sunet și imagine .

Designerul video acționează ca liber profesionist sau în cadrul unei companii de profil. Munca se desfășoară de cele mai multe ori individual, la solicitarea unui producător, a unui regizor sau a unui scenograf, pentru realizarea unui spectacol (piesă de teatru, operă, circ, eveniment live, concert, prezentare de modă etc.), în care se dorește introducerea de proiecții video.

În funcție de complexitatea proiectului și de buget, designerul video poate colabora cu o echipă formată din: cameraman, fotograf, grafician , editor etc .

Dupa consultări cu regizorul, scenaristul și scenograful în vederea stabilirii conceptului viitorului proiect video , *designerul video* parcurge etapele procesului producției video: preproducția, producția propriuzisă și postproducția. In prima etapă pe baza scenariului și concepției regizorului se realizează story board-ul și decupajul pe cadre (scenariul detaliat al conținutului proiectului video). Tot in cadrul fazei de preproducție se realizează prospecția (scouting-ul) și documentarea. Prospecția are drept scop stabilirea locurilor în care se va realiza filmarea, precum și mijloacele tehnice necesare filmării (tip de camera video, obiective, filtre, lumini și alte accesorii etc). Documentarea se face în vederea cunoașterii și înțelegerii subiectului spectacolului , astfel încât proiectul video să se înglobeze perfect și să îl susțină.

Designerul video poate folosi alături de materialele video proprii, secvențe de arhivă, animații, facsimiluri, ilustrații sonore diverse, etc. Pentru ca acestea să fie legal folosite *designerul video* trebuie să cunoască foarte bine prevederile legislației audiovizualului precum și legislația referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe.

În , postproducție *designerul video* montează materialului brut, pe baza story-boardului elaborat anterior, în concordanță cu cerințele regizorale și desfășurătorul spectacolului (timing-ul fiecărei scene) și inserează animația, efectele speciale de sunet și imagine, texte scrise, grafică, ilustrația muzicală, comentarii (voice over) etc. *Designerul video* reajustează apoi durata fiecărui material video, în așa fel încât să fie sincron cu desfășurarea scenei din spectacol pe care o ilustrează.

Designerului video îi revine și obligația de a pregăti persoana care proiectează materialul video în spectacol (proiecționistul) precizându-i aspectele tehnice specifice.

Pentru practicarea ocupației de *designer video* sunt necesare pe lângă creativitate, cunoștințe artistice și tehnice și abilități de comunicare. Atitudinile principale cerute la locul de muncă sunt: disciplina, implicarea activă, preocuparea pentru perfecționarea profesională, responsabilitatea și dinamismul.

Designerul video se îngrijește de aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă precum și de aplicarea normelor de protecție a mediului pe tot parcursul activității sale.

Lista unităților de competență

Titluri și categorii de unități de competență	Nivel de responsabilitate și autonomie
<p>Unități de competență cheie</p> <p>Titlul unității 1: Comunicarea în limba maternă (oficială)</p> <p>Titlul unității 2: Comunicare în limbi străine</p> <p>Titlul unității 3: Competențe de bază în matematică, știință, tehnologie</p> <p>Titlul unității 4: Competențe informatice</p> <p>Titlul unității 5: Competența de a învăța</p> <p>Titlul unității 6: Competențe sociale și civice</p> <p>Titlul unității 7: Competențe antreprenoriale</p> <p>Titlul unității 8: Competențe de exprimare culturală</p>	<p>6CEC/4CNC</p> <p>4CEC/3CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>4CEC/3CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p>
<p>Unități de competență generale</p> <p>Titlul unității 1: Organizarea activității proprii</p> <p>Titlul unității 2: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă</p> <p>Titlul unității 3: Aplicarea normelor de protecție a mediului</p>	<p>3CEC/2CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p>
<p>Unități de competență specifice</p> <p>Titlul unității 1 : Documentarea în vederea realizării proiectului video</p> <p>Titlul unității 2 : Pregătirea realizării proiectului video</p> <p>Titlul unității 3 : Realizarea proiectului video</p> <p>Titlul unității 4 : Implementarea proiectului video în spectacol</p>	<p>6 EQF/4CNC</p> <p>6 EQF/4CNC</p> <p>6 EQF/4CNC</p> <p>6 EQF/4CNC</p>

1. Organizarea activității proprii (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3EQF/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Stabilește prioritățile individuale	<p>1.1. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de activitățile profesionale de realizat.</p> <p>1.2. Prioritățile individuale sunt stabilite printr-o estimare realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.</p> <p>1.3. Prioritățile individuale sunt stabilite avându-se în vedere disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor.</p> <p>1.4. Prioritățile individuale sunt stabilite în mod coerent pentru asigurarea fluenței în activitate și evitarea disfuncționalităților.</p>	Stabilirea priorităților se realizează cu discernământ și spirit de răspundere.
2. Planifică etapele activităților	<p>2.1. Etapele activităților sunt planificate realist, în funcție de complexitatea și specificul acestora.</p> <p>2.2. Etapele activităților sunt planificate având în vedere posibilitatea apariției pe parcurs a unor situații neprevăzute.</p> <p>2.3. Etapele activităților sunt planificate, după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei .</p>	Planificarea este făcută cu seriozitate și în cunoștință de cauză a posibilelor situații și conjuncturi.
3. Revizuieste planificarea activităților	<p>3.1. Planificarea activităților este revizuită urmărind ca activitățile nerealizate să fie replanificate, astfel încât să se realizeze la termenele prestabilite.</p> <p>3.2. Planificarea activităților este revizuită, după caz, având în vedere modificarea duratei activităților în funcție de timpul disponibil și de priorități.</p> <p>3.3. Planificarea activităților este revizuită având în vedere corelarea permanentă a celor replanificate cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități.</p>	Revizuirea planificării este făcută cu operativitate, adecvare, cu o bună cunoaștere a realităților în ansamblu.

Contexte:

- activitatea are caracter permanent și se desfășoară în sala de spectacol, locul de filmare, studioul de editare, scenă, culise, în funcție de situațiile concrete apărute;
- munca se desfășoară individual pe timpul programului de pregătire, realizare sau de implementare a proiectului video , într-un cadru în care apar schimbări imprevizibile.

Gama de variabile:

- disfuncționalități: întârzieri, neîncadrarea în termen, omiterea unei activități, desfășurarea incompletă a activităților, supra-aglomerări;
- tipul activităților profesionale: activități tehnice de pregătire a proiectului video, editarea materialului video, implementarea proiectului video;
- caracteristicile activităților: durata, locul de desfășurare, număr de participanți, complexitatea, dificultatea, condițiile de desfășurare etc;
- disponibilități proprii: aptitudini, pregătire, competență, capacitate de efort, timp disponibil, experiență;
- situații neprevăzute: neasigurarea unor echipamente video, neasigurarea unor accesorii, absența unor tehnicieni, lipsa unor consumabile etc;
- factori perturbatori: defecțiuni ale echipamentelor video , probleme organizatorice, îmbolnăviri ale personalului echipei etc;
- priorități individuale: corectarea unor necomfortități, efectuarea unor reparații la echipamentele video, asigurarea unor accesorii etc;
- specialiști implicați în rezolvarea problemelor: regizor, scenograf , producător delegat etc;
- membrii echipei : cameraman, fotograf, grafician , etc.

Cunoștințe:

- noțiuni de planificare și organizare de bază;
- noțiuni de comunicare;
- tipuri de relații interumane;
- caracteristicile activităților specifice;
- criterii de prioritate;
- tipuri de disfuncționalități specifice activității;
- planificare programului propriu pe etape conform obiectivelor propuse;
- replanificarea activităților proprii în funcție de cerințele momentului.

2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă (unitate generală)		Nivelul de responsabilitatea și autonomie 2EQF/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Identifică posibilele riscuri specifice activității	1.1. Posibilele riscuri specifice sunt identificate în corelație cu tipul activității. 1.2. Posibilele riscuri specifice sunt identificate având în vedere locul de desfășurare a activității. 1.3. Posibilele riscuri specifice activității sunt identificate având în vedere toate particularitățile locului de muncă. 1.4. Posibilele riscuri specifice activității sunt identificate având în vedere cazurile anterior intervenite. 1.5. Posibilele riscuri specifice activității sunt identificate în conformitate cu prevederile reglementărilor interne.	Identificarea posibilelor riscuri specifice activității se face cu responsabilitate și promptitudine.
2. Urmărește aplicarea prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă	2.1. Aplicarea prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă este urmărită în conformitate cu specificul activităților. 2.2. Aplicarea prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă este urmărită conform instructajelor periodice efectuate de personalul abilitat. 2.3. Aplicarea prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă este urmărită pe întreaga perioadă de desfășurare a activităților.	Urmărirea aplicării prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă se realizează cu consecvență, rigurozitate și implicare activă.
3. Coordonează implementarea procedurilor de urgență, prim ajutor și evacuare, în cazuri speciale	3.1. Implementarea procedurilor de urgență este coordonată conform prevederilor din planul de intervenție. 3.2. Implementarea procedurilor este coordonată evitându-se agravarea situației deja create. 3.3. Implementarea procedurilor de urgență este coordonată în mod adecvat situației intervenite.	Coordonarea implementării procedurilor de urgență, prim ajutor și evacuare se realizează prin implicare activă, printr-o atitudine calmă și responsabilă.
Contexte: - activitatea are caracter permanent și este obligatorie în toate contextele de desfășurare a		

activităților: sala de spectacol, locul de filmare, studioul de editare, scenă, culise etc, conform unor proceduri specifice stricte;

- activitățile care comportă aplicarea prevederilor legale privind sănătatea și securitatea în muncă și în situații de urgență se desfășoară individual pe timpul pregătirii sau prezentării proiectului video într-un cadru de regula previzibil dar care poate suferi schimbări.

Gama de variabile:

- tipul activității: pregătirea proiectului video, realizarea proiectului video, implementarea proiectului video;
- locul de desfășurare a activității: sala de spectacol, locul de filmare, studioul de editare, scenă, culise, etc;
- particularitățile locului de muncă: configurație, dimensiune, amplasament, dotare tehnică, iluminarea, etc;
- riscurile potențiale: pericol de accidente în cazul utilizării necorespunzătoare a mijloacelor de muncă, pericol de cădere de materiale și obiecte de la înălțime, electrocutare, etc;
- reglementări interne: documente ale sistemului de management al calității, fișe de responsabilități, regulament de organizare și funcționare, proceduri interne;
- specificul activității: documentare, filmare, editare video, etc;
- instrucțiuni periodice: zilnice, lunare sau la alte intervale stabilite în funcție de specificul condițiilor de muncă etc.

Cunoștințe:

- legislația specifică domeniului securității și sănătății în muncă și a situațiilor de urgență;
- tipurile de situații cu potențial de risc;
- prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență;
- tipuri de situații de urgență;
- tipuri de servicii specializate și persoane abilitate pentru intervenția în situații de urgență și accidente de muncă;
- modalități de intervenție în situații de urgență;
- tipuri de accidente și modalități de intervenție.

3. Aplicarea normelor de protecție a mediului (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 2EQF/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Identifică problemele de mediu	1.1. Problemele de mediu sunt identificate în funcție de factorii de mediu existenți la locul de muncă. 1.2. Problemele de mediu sunt identificate în corelație cu factorii de risc. 1.3. Problemele de mediu sunt identificate prin metode specifice	Identificarea problemelor de mediu se face cu atenție, responsabilitate și promptitudine.
2. Acționează pentru diminuarea riscurilor de mediu	2.1. Pentru diminuarea riscurilor de mediu se acționează evitând agravarea situației deja create. 2.2. Pentru diminuarea riscurilor de mediu se acționează ținând seama de particularitățile locului de muncă. 2.3. Pentru diminuarea riscurilor de mediu se acționează prin măsuri reparatorii. 2.4. Pentru diminuarea riscurilor de mediu se acționează conform reglementărilor interne ale instituției/companiei.	Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se realizează cu conștiinciozitate, promptitudine și implicare activă.
3. Raportează pericolele de poluare a mediului identificate	3.1. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt raportate persoanelor abilitate. 3.2. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt raportate prin mijloace specifice, conform reglementărilor interne. 3.3. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt raportate cu toate detaliile relevante.	Raportarea pericolele de poluare a mediului identificate se realizează cu conștiinciozitate, promptitudine, atitudine calmă și rigurozitate.
Contexte: - activitatea are caracter permanent și este obligatorie în toate locurile de desfășurare a activităților: locul de filmare, studioul de editare, scenă, culiseetc, conform unor proceduri specifice, sub coordonare directă și, după caz, prin coordonarea echipei		
Gama de variabile: - factori de mediu: apa, aerul, solul etc;		

factori de risc: chimici (substanțe toxice, substanțe corozive, substanțe otrăvitoare); mecanici, electricitatea;

- metode specifice: observarea directă, atenționarea de colegi etc;
- particularitățile locului de muncă: configurație, dimensiune, amplasament, iluminarea, sonorizarea etc;
- reglementări interne: documente ale sistemului de management al calității, fișe de responsabilități, regulament de organizare și funcționare, proceduri interne;
- riscuri de mediu: deversări de substanțe toxice, acumularea și abandonarea de deșeuri care conduc la poluarea apei, aerului, solului etc;
- măsuri reparatorii: colectarea deșeurilor, înlăturarea substanțelor toxice, delimitarea spațiului de lucru etc.;
- mijloace specifice de raportare: scris, telefon, voce etc.

Cunoștințe:

- norme generale de protecție a mediului;
- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;
- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;
- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;
- efectele materialelor folosite asupra mediului;
- factorii de risc de la locurile în care se desfășoară pregătirea și prezentarea producției;
- măsuri reparatorii specifice.

1. Documentarea în vederea realizării proiectului video (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6 EQF/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Identifică sursele de documentare	1.1. Sursele de documentare sunt identificate în funcție de spectacolul care urmează a se realiza. 1.2. Sursele de documentare sunt identificate prin metode diverse, urmărindu-se selecționarea exclusivă a celor credibile sau autorizate. 1.3. Sursele de documentare sunt identificate având în vedere experiența proprie .	Identificarea surselor de documentare se face cu discernământ și responsabilitate.
2. Culege informații privind spectacolul	2.1. Informațiile privind spectacolul sunt culese prin modalități specifice. 2.2. Informațiile privind spectacolul sunt culese din surse diverse. 2.3. Informațiile privind spectacolul sunt culese în funcție de caracteristicile acestuia.	Culegerea informațiilor privind spectacolul se realizează cu conștiințiozitate și implicare activă.
3. Sistematizează informațiile	3.1. Informațiile sunt sistematizate pe teme de interes, în funcție de relevanța acestora pentru proiectul video 3.2. Informațiile sunt sistematizate în raport de utilitatea acestora pentru realizarea proiectului video. 3.3. Informațiile sunt sistematizate în funcție de experiența anterioară.	Sistematizarea informațiilor pe teme de interes se face cu rigurozitate și răbdare.
Contexte: - activitatea se desfășoară pe întreaga durată a procesului de realizare a materialului video , în contexte variate de timp și loc în care apar schimbări imprevizibile; - munca este realizată în mod direct.		
Gama de variabile: - material video: material filmat (film), facsimiluri (fotografii, picturi), animații, efecte speciale, etc - tipuri de spectacole care se pot realiza: spectacole de teatru, opera, circ, evenimente live, concerte, prezentari de moda, etc. - metode de identificare a surselor de documentare : discuții cu persoane avizate, cercetare de arhive, navigare pe internet, etc. - surse de documentare: site-uri specializate , lucrări științifice, cărți, filme, etc.;		

- caracteristicile informațiilor : amănunțite, bogate, diverse, corecte etc.;
- modalități de culegere a informațiilor: navigare pe internet, studiu individual în arhivă, biblioteci, puncte de documentare, filmoteci etc.;
- teme de interes: evoluția spectacolului în timp și spațiu, soluții tehnice găsite de regizori pentru diverse momente ale spectacolului, materiale video folosite, efecte speciale folosite etc;

Cunoștințe:

- tipuri de surse de documentare;
- cerințe generale referitoare la sursele de documentare;
- noțiuni de bază privind lucrul cu calculatorul ;
- noțiuni de limbaj și gramatică a limbajului audiovizual;
- noțiuni de istorie a artelor audiovizuale și artelor spectacolului;
- legislația audiovizuală, a dreptului de autor și drepturilor conexe.

2. Pregătirea realizării proiectului video (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6 EQF/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Identifică cerințele beneficiarului	1.1. Cerințele beneficiarului sunt identificate pe baza precizărilor făcute de acesta în cadru formal sau informal. 1.2. Cerințele beneficiarului sunt identificate pe baza unor schițe explicative. 1.3. Cerințele beneficiarului sunt identificate în corelație cu posibilitățile financiare existente .	Identificarea cerințelor beneficiarului se face cu responsabilitate, coerență și adecvare.
2. Intocmește propunerea de proiect video	2.1 Propunerea de proiect este întocmită pe baza documentării. 2.2 Propunerea de proiect este întocmită respectând cerințele beneficiarului. 2.3 Propunerea de proiect este întocmită în vederea clarificării prin discuții cu beneficiarul a modului de abordare a proiectului	Intocmirea propunerilor de proiect video se face cu clarviziune, responsabilitate și adecvare,
3. Realizează scenariul proiectului video	3.1 Scenariul proiectului video este realizat pe baza cerintelor beneficiarului 3.2 Scenariul proiectului video este realizat prin cuprinderea tuturor informațiilor utile 3.3 Scenariul proiectului video este realizat avand in vedere distribuirea secvențelor în suprafețele de proiecție convenite cu beneficiarul	Realizarea scenariului pentru proiectul video se face cu rigurozitate, responsabilitate și acuratețe.
Contexte: - activitatea se desfășoară pe timpul procesului de pregătire a spectacolului , în contexte variate de timp și loc în care apar schimbări imprevizibile; - munca este realizată în mod direct .		
Gama de variabile: - beneficiar : regizor, scenograf, producător etc - cerințele beneficiarului : crearea unei anumite atmosfere, prezentarea unor anumite imagini, realizarea unor efecte speciale etc - informații utile : durata proiectului, suprafețe /zone de proiecție, efecte speciale, etc - suprafețe de proiecție: monitor, ecran, perete, etc		

Cunoștințe

- etapele întocmirii proiectului video;
- metodologia întocmirii scenariului proiectului video (storyboard, decupaj pe cadre);
- tipuri de echipamente video și cerințe privind utilizarea acestora;
- tipuri de disfuncționalități ale echipamentelor video și consecințe ale acestora pentru activitatea desfășurată;
- tehnici de comunicare;
- limbajul de specialitate (limbajul audiovizual).

3. Realizarea proiectului video (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6 EQF/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Filmează materialul video brut	1.1 Materialul video brut este filmat având în vedere respectarea regulilor de filmare. 1.2 Materialul video brut este filmat având în vedere respectarea parametrilor tehnici și artistici necesari. 1.3 Materialul video brut este filmat urmărind respectarea conținutului scenariului . 1.4 Materialul video brut este filmat de persoane autorizate.	Filmarea materialului video brut se face cu seriozitate și implicare
2. Editează materialul video	2.1 Materialul video este editat respectând obiectivele editării. 2.2 Materialul video este editat prin metode specifice. 2.3 Materialul video este editat având în vedere precizările beneficiarului.	Editarea materialului video se face cu creativitate și acuratețe
3. Definitivează materialul video	3.1 Materialul video este definitivat prin adăugarea de efecte speciale. 3.2 Materialul video este definitivat urmărind încadrarea în timpul stabilit de client. 3.3 Materialul video este definitivat având în vedere mediul prin care se va utiliza materialul.	Definitivarea materialului video se face cu preocupare și profesionalism
Contexte:		
<ul style="list-style-type: none"> - activitatea se desfășoară pe durata procesului de postprocesare , în contexte variate de timp și loc în care apar schimbări imprevizibile; - munca este realizată, de regulă, sub coordonare directă, existând posibilitatea ca anumite aspecte să fie încredințate membrilor echipei . 		
Gama de variabile:		
<ul style="list-style-type: none"> - persoane autorizate: designerul video, cameramanul din echipa designerului video; - beneficiarul proiectului video : producător, regizor, scenograf etc; - metode de editare : editare lineară, editare non lineară, etc; - obiectivele editării:ordonarea logica și cronologica a cadrelor filmate în vederea transmiterii mesajului artistic cu scopul sustinerii spectacolului, crearea unui flux ideatic, modificarea stilului, ritmului sau de stării de spirit a spectatorilor etc; 		

- mediul prin care se va utiliza materialul: monitor TV(SD,HD), video wall(SD/HD), video proiector (SD/HD), proiector LASER(proiecție holografică), un anumit tip de proiecție (Virtual Studio), internet, etc.

Cunoștințe:

- tehnici de filmare;
- tehnici de editare;
- tehnici de producție grafică și animație;
- softuri de editare, grafică 2D, 3D și animație;
- tipuri de echipamente video și cerințe privind utilizarea acestora;
- tipuri de disfuncționalități ale echipamentelor video și modalități de remediere;
- lucru la nivel avansat cu calculatorul;
- tehnici de comunicare;
- limbajul de specialitate

4. Implementarea proiectului video în spectacol (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitatea și autonomie 6 EQF/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Testează implementarea proiectului video	1.1 Implementarea proiectului video este testată pe timpul repetițiilor. 1.2 Implementarea proiectului video este testată în vederea încadrării exacte în context. 1.3 Implementarea proiectului video este testată în vederea eliminării eventualelor disfuncționalități.	Implementarea proiectului video este testată cu implicare activă, rigurozitate și atenție.
2. Instruiește operatorul video	2.1 Operatorul video este instruit prin metode specifice. 2.2 Operatorul video este instruit în vederea aplicării corecte a materialului video în spectacol . 2.3 Operatorul video este instruit în vederea distribuirii corecte a secvențelor în suprafețele /zonele de proiecție.	Soluționarea problemelor tehnice constatate se face cu implicare activă și responsabilitate.
3 Monitorizează implementarea proiectului video în spectacol	3.1 Implementarea proiectului video este monitorizată pe baza cerințelor stabilite pentru efectuarea activității 3.2 Implementarea proiectului video este monitorizată permanent, în timp util, pentru intervenția eficientă în soluționarea eventualelor disfuncționalități. 3.3 Implementarea proiectului video este monitorizată urmărind corectarea disfuncționalităților	Monitorizarea implementării proiectului video în spectacol se face cu atenție și spirit participativ
Contexte: - activitatea se desfășoară atât pe timpul pregătirii spectacolului cât și pe timpul prezentării acestuia , în contexte variate de timp și loc pe timpul derulării apărând schimbări imprevizibile; - munca este realizată în mod direct		
Gama de variabile - disfuncționalități : nerespectarea momentelor de proiectare, calitate slabă a proiecției, întreruperi ale proiecției etc; - metode de instruire : practic aplicativă, explicativă, intuitivă etc ; - cerințe pentru efectuarea monitorizării: metode de monitorizare, perioada de monitorizare,		

activitățile monitorizate, etc.

- metode de monitorizare : observare directă, informări ale beneficiarului etc

Cunoștințe:

- terminologie de specialitate;

- metode de instruire practic aplicative;

- metode de monitorizare;

- tipuri de disfuncționalități și consecințe pentru activitatea desfășurată;

- modalități de rezolvare a diferitelor categorii de disfuncționalități

- tehnici de comunicare;

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI
CALIFICAREA PROFESIONALĂ
DESIGNER VIDEO

Cod RNC:
Nivel: 6EQF/4CNC

Sector: Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 18.07.2012

Data propusă pentru revizuire: 1 iulie 2017

Echipa de redactare:

Răzvan Ioan Dincă, Director General Teatrul Național de Operetă *Ion Dacian*
Andeea Ciolacu, Regizor, Liber profesionist
Constantin Popoiu, Expert sectorial, Coordonator programe formare Asociația pentru Formare Profesională a Adulților

Verificator sectorial: Șofron Cristian, expert sectorial, actor, regizor, director Centrul Cultural pentru UNESCO Nicolae Bălcescu

Comisia de validare:

Leonard Pădureț - Președinte Comitetul Sectorial din Ramura Cultură
Istrate Florin - Director executiv Comitetul Sectorial din Ramura Cultură
Epure Dumitru - Director Imagine Studioul Sahia, Expert sectorial

Denumirea documentului electronic: Q_Designer video _00

Responsabilitatea pentru conținutul acestei calificări profesionale revine Comitetului Sectorial din Ramura Cultură

Titlul calificării profesionale: Designer video

Descriere

Calificarea profesională designer video , nivel 6 EQF/4 CNC este practică în sectorul cultură și mass media de către persoane creative cu abilități tehnice de filmare video și de montaj digital și cu cunoștințe privind teatrul și artele spectacolului .

Designerul video acționează ca liber profesionist sau în cadrul unei companii de profil. Munca se desfășoară de cele mai multe ori individual, la solicitarea unui producător, a unui regizor sau a unui scenograf, pentru realizarea unui spectacol (piesă de teatru, opera, circ, eveniment live, concert, prezentare de modă, etc.), în care se dorește introducerea de proiecții video.

În funcție de complexitatea proiectului și de buget designerul video poate colabora cu o echipă formată din: cameraman, fotograf, grafician , editor etc.

Dupa consultări cu regizorul, scenaristul și scenograful în vederea stabilirii conceptului viitorului proiect video , *designerul video* parcurge etapele procesului producției video: preproducția, producția propriuzisă și postproducția. In prima etapă pe baza scenariului și concepției regizorului se realizează story board-ul și decupajul pe cadre (scenariul detaliat al conținutului proiectului video). Tot in cadrul fazei de preproducție se realizează prospecția (scouting-ul) și documentarea. Prospecția are drept scop stabilirea locurilor în care se va realiza filmarea, precum și mijloacele tehnice necesare filmării (tip de cameră video, obiective, filtre, lumini și alte accesorii, etc). Documentarea se face în vederea cunoașterii și înțelegerii subiectului spectacolului , astfel încât proiectul video să se încadreze perfect și să îl susțină.

Designerul video poate folosi alături de materialele video proprii, secvențe de arhivă, animații, facsimiluri, ilustrații sonore diverse, etc. Pentru ca acestea să fie legal folosite *designerul video* trebuie să cunoască foarte bine prevederile legislației audiovizualului precum și legislația referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe.

În postproducție *designerul video* montează materialului brut, pe baza story-boardului elaborat anterior, în concordanță cu cerințele regizorale și desfășurătorul spectacolului (timing-ul fiecărei scene) și inserează animația, efectele speciale de sunet și imagine, texte scrise, grafică, ilustrația muzicală, comentarii(voice over) etc. *Designerul video* reajustează apoi durata fiecărui material video, în așa fel încat să fie sincron cu desfășurarea scenei din spectacol pe care o ilustrează și verifică implementarea proiectului video în spectacol.

Motivație

Spectacolele care includ proiecții video sunt tot mai numeroase fiind foarte apreciate de public. În aceste condiții, calificarea profesională designer video este solicitată pe piața muncii din domeniul artelor spectacolului și al spectacolelor live apărând posibilitatea organizării unor programe de formare profesională pentru cei care doresc să se califice în acest domeniu.

Condiții de acces

Persoanele interesate să practice calificarea designer video trebuie să fie creative, sănătoase din punct de vedere fizic și psihic, apte pentru lucru în condiții de stres și rezistente la program de lucru prelungit.

Nivelul de studii minim necesar

Calificarea poate fi practică în urma absolvirii unui program de studii de învățământ superior, de regulă cu profil artistic, urmat de un program de formare profesională de perfecționare/specializare pentru ocupația designer video . Competențele dobândite pe alte căi decât cele formale pot fi evaluate pe baza standardului ocupațional.

Rute de progres: În urma acumulării de experiență și prin absolvirea unor programe de formare profesională de perfecționare/specializare designerul video are posibilitatea să devină producător delegat sau să ocupe diverse funcții în conducerea instituțiilor/ companiilor de spectacole sau de profiul.

Cerințe legislative specifice:

Nu este cazul.

Titlul calificării profesionale: Designer video

Cod RNC:

Nivel: 6EQF/4CNC

Lista competențelor profesionale

Cod	Denumirea competenței profesionale	Nivel	Credite
	C1. Comunicare în limba oficială	6EQF/4CNC	
	C2. Comunicare în limbi străine	4EQF/3CNC	
	C3. Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie	3EQF/2CNC	
	C4. Competențe informatice	3EQF/2CNC	
	C5. Competența de a învăța	6EQF/4CNC	
	C6. Competențe sociale și civice	6EQF/4CNC	
	C7. Competențe antreprenoriale	4EQF/3CNC	
	C8. Competența de exprimare culturală	6EQF/4CNC	
	G1. Organizarea activității proprii	3EQF/2CNC	
	G2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență	2EQF/1CNC	
	G3. Aplicarea normelor de protecție a mediului	2EQF/1CNC	
	S1. Documentarea în vederea realizării proiectului video	6EQF/4CNC	
	S2. Pregătirea realizării proiectului video	6EQF/4CNC	
	S3. Realizarea proiectului video	6EQF/4CNC	
	S4. Implementarea proiectului video în spectacol	6EQF/4CNC	

Competența profesională: Organizarea activității proprii**Cod:****Nivel:** 3EQF/2CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Stabilește prioritățile individuale, cu discernământ și spirit de răspundere, în funcție de de activitățile profesionale de realizat, printr-o estimare realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte, avându-se în vedere disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor, în mod coerent pentru asigurarea fluentei în activitate și evitarea disfuncționalităților.</p> <p>2. Planifică etapele activităților cu seriozitate și în cunoștință de cauză a posibilelor situații și conjuncturi, realist, în funcție de complexitatea și specificul acestora, astfel încât acestea să se poată încadra în termenele prevăzute/prestabilite de instituție, având în vedere posibilitatea apariției pe parcurs a unor situații neprevăzute, după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei tehnice</p> <p>3. Revizuieste planificarea activităților cu operativitate, adecvare și cu o bună cunoaștere a realităților în ansamblu, urmărind ca activitățile nerealizate să fie replanificate, astfel încât să se realizeze la termenele prestabilite, având în vedere modificarea duratei activităților în funcție de timpul disponibil și de priorități, având în vedere corelarea permanentă a celor replanificate cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - noțiuni de planificare și organizare de bază; - noțiuni de relații publice; - tipuri de relații interumane; - caracteristicile activităților specifice; - criterii de prioritate; - tipuri de disfuncționalități specifice activității; - planificarea programului propriu pe etape în corelație cu ceilalți colaboratori; - planificare programului propriu pe etape conform obiectivelor propuse; - replanificarea activităților proprii în funcție de cerințele momentului.
Metode de evaluare	
Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență

Cod:

Nivel: 2EQF/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Identifică posibilele riscuri specifice activității cu responsabilitate și promptitudine, în corelație cu tipul activității, având în vedere locul de desfășurare a activității, toate particularitățile locului de muncă, cazurile anterior intervenite, în conformitate cu prevederile reglementărilor interne.</p> <p>2. Urmărește aplicarea prevederilor normelor de sănătate și securitate în muncă, cu consecvență, rigurozitate și implicare activă, în conformitate cu specificul activităților, conform instructajelor periodice efectuate de personalul abilitat, pe întreaga perioadă de desfășurare a activităților.</p> <p>3. Coordonează implementarea procedurilor de urgență, prim ajutor și evacuare, în cazuri speciale, conform prevederilor din planul de intervenție, evitându-se agravarea situației deja create, în mod adecvat situației intervenite.</p>	<p>- legislația specifică în domeniul securității și sănătății în muncă și a situațiilor de urgență;</p> <p>- cerințele referitoare la asigurarea securității spectatorilor;</p> <p>- tipurile de situații cu potențial de risc;</p> <p>- prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență;</p> <p>- tipuri de situații de urgență;</p> <p>- tipuri de servicii specializate și persoane abilitate pentru intervenția în situații de urgență și accidente de muncă;</p> <p>- modalități de intervenție în situații de urgență;</p> <p>- tipuri de accidente și modalități de intervenție.</p>
<p>Metode de evaluare Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:</p>	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea normelor de protecție a mediului

Cod:

Nivel: 2EQF/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Identifică problemele de mediu, cu atenție, responsabilitate și promptitudine, în funcție de factorii de mediu existenți la locul de muncă, în corelație cu factorii de risc, prin metode specifice.</p> <p>2. Acționează pentru diminuarea riscurilor de mediu, cu conștiinciozitate, promptitudine și implicare activă, evitând agravarea situației deja create, ținând seama de particularitățile locului de muncă, prin măsuri reparatorii, conform reglementărilor interne ale instituției/companiei.</p> <p>3. Raportează pericolele de poluare a mediului identificate cu conștiinciozitate, promptitudine, atitudine calmă și rigurozitate, persoanelor abilitate, prin mijloace specifice, conform reglementărilor interne, cu toate detaliile relevante.</p>	<ul style="list-style-type: none">- norme generale de protecție a mediului;- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;- efectele materialelor folosite asupra mediului;- factorii de risc de la locurile în care se desfășoară pregătirea și prezentarea producției;- măsuri reparatorii specifice.
Metode de evaluare Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale

Competența profesională: Documentarea în vederea realizării proiectului video

Cod:

Nivel: 6EQF/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Identifică sursele de documentare cu discernământ și responsabilitate, în funcție de spectacolul care urmează a se realiza, prin metode diverse, urmărindu-se selectarea exclusivă a celor credibile sau autorizate, având în vedere experiența proprie</p> <p>2. Culege informații privind spectacolul cu conștiinciozitate și implicare activă, prin modalități specifice, din surse diverse, în funcție de caracteristicile acestuia.</p> <p>Sistematizează informațiile cu rigurozitate și răbdare, pe teme de interes, în funcție de relevanța acestora pentru spectacol, în raport de utilitatea acestora pentru rezolvarea proiectului video, în funcție de experiența anterioară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tipuri de surse de documentare; - cerințe generale referitoare la sursele de documentare; - noțiuni de bază privind lucrul cu calculatorul ; - noțiuni de limbaj și gramatică a limbajului audiovizual; - noțiuni de istorie a artelor audiovizuale și artelor spectacolului; - legislația audiovizuală, a dreptului de autor și drepturilor conexe.
Metode de evaluare	
Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu • Proiect 	

Competența profesională: Pregătirea realizării proiectului video

Cod:

Nivel: 6EQF/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
1. Identifică cerințele beneficiarului cu discernământ și responsabilitate , pe baza precizărilor făcute de acesta în cadru formal sau informal, pe baza unor schițe explicative, în corelație cu posibilitățile financiare existente. 2. Intocmește propunerea de proiect video cu clarviziune, responsabilitate și adecvare, pe baza documentării, respectînd cerințele beneficiarului, în vederea clarificării prin discuții cu beneficiarul a modului de abordare a proiectului 3. Realizează scenariul proiectului video cu rigurozitate, responsabilitate și acuratețe pe baza cerințelor beneficiarului, prin cuprinderea tuturor informațiilor utile, având în vedere distribuirea secvențelor în suprafețele de proiecție convenite cu beneficiarul	- etapele întocmirii proiectului video; - metodologia întocmirii scenariului proiectului video; - tipuri de echipamente video și cerințe privind utilizarea acestora; - tipuri de disfuncționalități ale echipamentelor video și consecințe pentru activitatea desfășurată; - tehnici de comunicare; - limbajul de specialitate.
Metode de evaluare Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu• Proiect	

Competența profesională: Realizarea proiectului video**Cod:****Nivel:** 6EQF/4CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Filmează materialul video brut cu seriozitate și implicare având în vedere respectarea regulilor de filmare, respectarea parametrilor tehnici și artistici necesari, urmărind respectarea conținutului scenariului, de către persoane autorizate</p> <p>2. Editează materialul video cu creativitate și acuratețe respectând obiectivelor editării, prin metode specifice, având în vedere precizările beneficiarului</p> <p>3. Definitivează materialul video cu preocupare și profesionalism, prin adăugarea de efecte speciale, urmărind încadrarea în timpul stabilit de client, având în vedere mediul prin care se va utiliza materialul</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tehnici de filmare; - tehnici de editare; - tehnici de producție grafică și animație; - softuri de editare, grafică 2D, 3D și animație; - tipuri de echipamente video și cerințe privind utilizarea acestora; - tipuri de disfuncționalități ale echipamentelor video și modalități de remediere; - lucru la nivel avansat cu calculatorul; - tehnici de comunicare; - limbajul de specialitate
Metode de evaluare	
Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test scris 2. Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu • Proiect 	

Competența profesională: Implementarea proiectului video în spectacol**Cod:****Nivel:** 6EQF/4CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Testează implementarea proiectului video cu implicare activă, rigurozitate și atenție, pe timpul repetițiilor, în vederea încadrării exacte în context, în vederea eliminării eventualelor disfuncționalități</p> <p>2. Instruiește operatorul video cu implicare activă și responsabilitate, prin metode specifice, în vederea aplicării corecte a materialului video în spectacol, în vederea distribuirii corecte a secvențelor în suprafețele /zonele de proiecție</p> <p>3. Monitorizează implementarea proiectului video în spectacol cu atenție și spirit participativ, pe baza cerințelor stabilite pentru efectuarea activității, permanent, în timp util, pentru intervenția eficientă în soluționarea eventualelor disfuncționalități, urmărind corectarea disfuncționalităților</p>	<ul style="list-style-type: none"> - terminologie de specialitate; - metode de instruire practic aplicative; - metode de monitorizare; - tipuri de disfuncționalități și consecințe pentru activitatea desfășurată; - modalități de rezolvare a diferitelor categorii de disfuncționalități - tehnici de comunicare;

Metode de evaluare

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu • Proiect 	