

**AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI  
STANDARD OCUPAȚIONAL**

**OPERATOR PRODUCȚIE TV**

**Sectorul : Mass-Media, Edituri si Tipografie (MET)**

**Versiunea: 0**

**Data aprobării:**

**Data propusă pentru revizuire: iunie 2012**

**Inițiator proiect:** Comitetul Sectorial Mass media, Edituri si Tipografie

**Echipa de redactare:**

**Mihai Rădulescu, realizator de emisiuni TVR, expert sectorial,**

Cristian Nicolau – Director Filmări Teren, Direcția Artistică- Producție TVR ,

Gabriel Chirion – Director Care de Reportaj în Direcția Artistică - Producție TVR,

Liviu Groza – șef serviciu cameramani, Direcția Știri TVR,

Radu Damian – operator producție TVR

**Verificator sectorial:** Mihaela Căciuleanu, realizator de emisiuni TVR

**Comisia de validare:** Cristi Godinac, președinte ACSMET

Dumitru Mangu, vicepreședinte Mediasind

Oana Ungureanu, director programe ACSMET

Tatiana Serbanescu, expert sectorial, SRR

**Denumirea documentului electronic:** SO\_Operator producție TV\_00

**Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului Sectorial**

**Descriere:**

Prezentul document a fost elaborat ca rezultat al dezvoltării analizei ocupaționale pentru ocupația OPERATOR PRODUCȚIE TV cod COR 313116

Operatorul de producție de televiziune face parte din departamentele tehnice ale posturilor tv, unde oferă asistență generală specialiștilor de imagine, sunet și lumini. Este “mâna dreaptă” a acestora, pe care îi sprijina în îndeplinirea activităților specifice.

Sarcina sa este de a pregăti și monta echipamentele de captare a imaginii, de a amplasa și exploata la nivel de bază echipamentele pentru lumina și sunet. Este un executant, cu grad redus de autonomie, lucrând după indicațiile specialiștilor din echipa de producție ( cameramani, directori de imagine, directori și tehnicieni/operatori de lumini/sunet, regizori, producători ), cărora li se subordonează.

Activitățile sale de bază sunt:

- verificarea aparaturii și accesoriilor ce urmează a fi folosite, le preia și le transportă la locul filmării
- punerea în funcțiune, reglarea și exploatarea echipamentelor pentru lumină și sunet, conform nivelului de pregătire
- amplasarea surselor de iluminat conform indicațiilor, asigură captarea sunetului și răspunde de calitatea acestuia

Operatorul de producție tv are cunoștințe de bază , teoretice și practice, electronică, cunoaște principiile elementare privind iluminarea și captarea de sunet, cunoaște regulile generale de producție din televiziune.

Programul de lucru depinde de necesitățile de filmare, poate fi lung și neuniform, la nevoie chiar dimineața devreme sau noaptea târziu.

Activitatea are loc în studiouri cu aer condiționat, în locații de filmare interioare sau exterioare, în diverse condiții meteo

## Lista unităților de competență

<p><b>Unități de competență cheie</b></p> <p><b>Titlul unității 1</b> Comunicare în limba maternă</p> <p><b>Titlul unității 2</b> Comunicare în limbi străine</p> <p><b>Titlul unității 3</b> Competențe de bază în matematică, știință, tehnologie</p> <p><b>Titlul unității 4</b> Competențe informatice</p> <p><b>Titlul unității 5</b> Competența de a învăța</p> <p><b>Titlul unității 6</b> Competențe sociale și civice</p> <p><b>Titlul unității 7</b> Competențe antreprenoriale</p> <p><b>Titlul unității 8</b> Competența de exprimare culturală</p>	
<p><b>Unități de competență generale</b></p> <p><b>Titlul unității 1</b> Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă</p> <p><b>Titlul unității 2</b> Aplicarea normelor de protecție a mediului</p> <p><b>Titlul unității 3</b> Menținerea unor relații de muncă eficiente</p> <p><b>Titlul unității 4</b> Organizarea activității proprii</p>	
<p><b>Unități de competență specifice</b></p> <p><b>Titlul unității 1</b> Pregătirea echipamentelor de filmare</p> <p><b>Titlul unității 2</b> Exploatarea echipamentelor de filmare</p> <p><b>Titlul unității 3</b> Întreținerea echipamentelor de filmare</p>	

<b>1. APLICAREA NORMELOR DE SĂNĂTATE ȘI SECURITATE ÎN MUNCĂ</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie</b>
<b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>1</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Identifică riscurile specifice activității	<p>1.1. Riscurile specifice activității sunt identificate în corelație cu situațiile cu potențial de risc</p> <p>1.2. Riscurile specifice activității sunt identificate având în vedere toate aspectele relevante pentru securitatea la locul de muncă.</p> <p>1.3. Riscurile sunt identificate prin analizarea mijloacelor de semnalizare și avertizare existente</p>	Identificarea riscurilor specifice activității se face cu atenție, promptitudine și responsabilitate
2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă	<p>2.1. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate în corelație cu particularitățile locului de desfășurare a activității.</p> <p>2.2. Normele de sănătate și securitate în muncă și măsurile de prim ajutor sunt aplicate în funcție de tipul accidentului</p> <p>2.3. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate pe tot timpul serviciului pentru asigurarea securității personale și a colaboratorilor.</p>	Aplicarea normelor de securitate și sănătate în muncă se face cu operativitate, promptitudine și eficiență maximă.
3. Respectă procedurile de urgență	<p>3.1. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate având în vedere toate cerințele de implementare a acestora corespunzător situației concrete</p> <p>3.2. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate evitându-se agravarea situației deja create</p> <p>3.3. Procedurile de urgență și evacuare</p>	Respectarea procedurilor de urgență și evacuare se face cu atenție, luciditate și stăpânire de sine

	<p>sunt respectate fără accidentarea altor persoane</p> <p>3.4. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate conform planului de evacuare, după caz.</p> <p>3.5. Procedurile de urgență sunt respectate conform indicațiilor persoanelor abilitate.</p>	
--	---	--

**Contexte:**

La locul de muncă practicanții ocupației sunt supuși riscurilor de accidentare și îmbolnăvire datorită contextelor foarte variate în care se desfășoară activitățile: locații interioare, exterioare, cu amplasare și configurație extrem de diversă, condiții de mediu extreme, stres, presiunea timpului.

**Gama de variabile:**

Riscuri specifice activității: violența verbală - insulte, amenințări, violența fizică - lovituri, răniri, încărcătura fizică-deplasarea dintr-o locație în alta, munca în ture și noaptea, la sfârșit de săptămână, în zilele de sărbători, expunere în situații de pericol etc.

Riscuri privind securitatea muncii: cădere, alunecare, împiedicare, coliziune, lovire sau strivire, accidente rutiere, electrocutare etc.

Riscuri privind mediul de muncă: fizice - zgomotul, nivele necorespunzătoare de ventilație, umiditate și temperatură, biologice, chimice, temperaturi extreme etc.

Persoane abilitate: șef ierarhic, coordonatori SSM și responsabili situații de urgență și de mediu, medici, pompieri, salvatori, la locul de muncă, etc.

Servicii abilitate: servicii de ambulanță, pompieri, securitate civilă, etc.

Modalități de intervenție: îndepărtarea persoanelor din zona periculoasă, degajarea frontului pentru eliberarea accidentaților, anunțarea operativă a persoanelor abilitate, etc.

Prevederi legale:

- Norme metodologice privind apărarea împotriva incendiilor;
- Norme metodologice de aplicarea a legii securității și sănătății în muncă.

Situații de urgență: incendii, cutremure, inundații, explozii, alunecări de pământ, etc.

Accidente posibile: traumă sonoră, vătămări ale membrilor, intoxicații cauzate de mediul în care se desfășoară activitățile, electrocutare, răniri în urma unor agresiuni în situații tensionate etc.

**Cunoștințe:**

Factori de risc specifici domeniului de activitate

Mijloace de avertizare și semnificația simbolurilor utilizate

Tipuri de activități de desfășurat și riscurile presupuse de acestea

Norme specifice de protecție și securitate în muncă și PSI

Tipuri de accidente posibile și modalități de intervenție

Persoane și servicii abilitate să intervină în caz de accident la locul de muncă

Situațiile de urgență

Măsuri de intervenție

Amplasarea punctelor pentru prevenirea și stingere a incendiilor în cazul incintelor închise

Măsuri de prim ajutor.

<b>2.APLICAREA NORMELOR DE PROTECȚIA MEDIULUI</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de</b> <b>responsabilitate și</b> <b>autonomie</b>  <b>1</b>
<b>Elemente de</b> <b>competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate</b> <b>rezultatului activității descrise de</b> <b>elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate</b> <b>modului de îndeplinire a</b> <b>activității descrisă de</b> <b>elementul de competență</b>
1. Identifică problemele de mediu	<p>1.1. Problemele de mediu specifice locului în care se desfășoară activitățile sunt identificate în funcție de factorii de mediu</p> <p>1.2. Problemele de mediu specifice sunt identificate în corelație cu factorii de risc</p> <p>1.3. Problemele de mediu specifice locului în care se desfășoară activitățile sunt identificate prin metode specifice</p>	Identificarea problemelor de mediu se realizează cu promptitudine și atenție.
2. Acționează pentru diminuarea riscurilor de mediu	<p>2.1. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și cu procedurile de urgență specifice.</p> <p>2.2. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se desfășoară evitând agravarea situației deja create</p> <p>2.3. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se face adecvat specificului situației create.</p>	Acționarea pentru diminuarea riscurilor de mediu se face cu responsabilitate și operativitate
3. Semnalează pericolele de poluare a mediului identificate	<p>3.1. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt semnalate cu toate detaliile relevante.</p> <p>3.2. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt semnalate în urma evaluării gravității acestora.</p>	Semnalarea pericolelor de poluare a mediului identificate se face cu promptitudine și corectitudine

	<p>3.3. Pericolele de poluare a mediului sunt semnalate persoanelor abilitate, prin mijloace specifice, conform reglementărilor interne</p>	
<p><b>Contexte:</b>  Activitățile se desfășoară în medii, locații și situații de muncă foarte variate în care factorii de risc privind protecția mediului sunt impvizibili din punct de vedere al apariției și manifestării.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b>  Factori de mediu: apa, aerul, sol și subsolul, habitatul natural, etc.  Factori de risc: chimici-substanțe toxice, corozive, inflamabile; mecanici-vibrații excesive , mișcări funcționale echipamente, deplasări echipamente sub efectul gravitației-alunecări, rostogolire, răsturnare; termici;electrici; biologici; radiații; gaze inflamabile sau explozive etc.;  Metode specifice: observare directă, atenționare din partea altor persoane implicate în activități/șefului ierarhic, sesizări din partea cetățenilor, etc.  Riscuri de poluare: apă, aer, sol, degradare biodiversitate.  Factori de risc ai mediului: lucrări ce implică aglomerarea de deșeuri în natură, producere de zgomot peste limitele acceptate etc.  Poluanți: orice substanță solidă, lichidă sau sub formă gazoasă/vapori sau energie-termică, fonică, vibrații etc.-care modifică mediu și aduce daune organismelor vii și bunurilor material;  Persoane abilitate: responsabilul de mediu, șeful ierarhic, etc.  Servicii de urgență: pompierii, ambulanța;  Mijloace specifice de raportare: telefon, stație radio, voce, etc.</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b>  Reglementări interne;  Norme de protecția mediului.  Tipuri de riscuri</p>		



<b>3. MENȚINEREA UNOR RELAȚII DE MUNCĂ EFICACE</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de</b> <b>responsabilitate și</b> <b>autonomie</b>  <b>1</b>
<b>Elemente de</b> <b>competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate</b> <b>rezultatului activității descrise de</b> <b>elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare</b> <b>asociate modului de</b> <b>îndeplinire a activității</b> <b>descrisă de elementul de</b> <b>competență</b>
1. Previne declanșarea conflictelor în cadrul colectivului	1.1. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin corelarea activității cu a celorlalți colegi de muncă 1.2. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin utilizarea unui limbaj corespunzător și acordarea respectului reciproc între colegi. 1.3. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin adaptarea la relațiile sociale și mediul de muncă 1.5. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin respectarea cerințelor procedurale stabilite	Prevenirea declanșării conflictelor în cadrul colectivului se face cu atenție, discernământ, politețe și hotărâre
2. Colaborează cu organele abilitate	2.1. Colaborarea cu organele abilitate se realizează conform legislației în vigoare. 2.2. Colaborarea cu organele abilitate se realizează în funcție de cerințele situației concrete și în conformitate cu reglementările interne. 2.3. Colaborarea cu organele abilitate se realizează în limita atribuțiilor specifice ale fiecăruia.	Colaborarea cu organele abilitate se face cu operativitate, profesionalism și discernământ.
<b>Contexte:</b> Menținerea unor relații de muncă eficiente se asigură sub coordonarea șefului ierarhic, cu o autonomie relativă din partea practicanților ocupației.		

**Gama de variabile:**

Relații de muncă: cu publicul, cu colegii, cu reprezentanții administrației locale, cu reprezentanții altor instituții abilitate – poliția pompierii, etc.;

Cerințe procedurale stabilite: informarea pe cale ierarhică, înștiințarea/sesizarea/informarea organelor abilitate;

Organe abilitate: poliția, jandarmeria, pompierii, serviciile de ambulanță, etc.

**Cunoștințe:**

Reglementări interne;

Regulamentului de organizare și funcționare;

Legislația specifică în vigoare.

<b>4. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII PROPRII</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de</b> <b>responsabilitate și</b> <b>autonomie</b>  <b>1</b>
<b>Elemente de</b> <b>competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate</b> <b>rezultatului activității descrise de</b> <b>elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare</b> <b>asociate modului de</b> <b>îndeplinire a activității</b> <b>descrisă de elementul de</b> <b>competență</b>
1. Stabilește prioritățile	1.1. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de activitățile profesionale de realizat.  1.2. Prioritățile sunt stabilite asigurându-se o estimare realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.  1.3. Prioritățile individuale sunt stabilite avându-se în vedere disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor.  1.4. Prioritățile sunt stabilite în mod coerent pentru asigurarea fluentei în activitate și evitarea disfuncționalităților.	Stabilirea priorităților individuale se face cu atenție și discernământ.
2. Planifică etapele activităților	2.1. Etapele sunt planificate în funcție de complexitatea și specificul activităților.  2.2. Etapele activităților sunt planificate având în vedere încadrarea în termenele finale necesare  2.3. Etapele activităților sunt planificate, după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei.	Planificarea etapelor de realizare a activităților se face cu seriozitate și realism.
3. Alocă resursele necesare	3.1. Necesarul de resurse este alocat în funcție de tipul și complexitatea activităților desfășurate.  3.2. Resursele sunt alocate eșalonat,	Alocarea resurselor se face cu atenție și profesionalism.

	<p>pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități.</p> <p>3.3. Resursele sunt alocate având în vedere solicitările persoanelor abilitate și contextul derulării activității</p>	
4. Revizuieste planificarea activităților	<p>4.1. Planificarea activităților nerealizate este revizuită în timp util pentru încadrarea în termenele prestabilite.</p> <p>4.2. Durata activităților este revizuită în funcție de timpul disponibil și de priorități.</p> <p>4.3. Activitățile replanificate sunt revizuite prin corelarea în permanentă cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități</p>	Revizuirea activităților se face dovedind preocupare și interes profesional.
<p><b>Contexte:</b></p> <p>Menținerea unor relații de muncă eficiente se asigură în funcție de situație și tipul colaboratorilor, atât sub coordonarea șefului ierarhic, cât și cu o autonomie relativă din partea practicanților ocupației.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b></p> <p>Priorități: culegerea de informații privind subiectul abordat, înregistrarea informațiilor, asigurarea condițiilor de sunet și lumină, prelucrarea materialului brut de presă etc.</p> <p>Resurse: umane, materiale, timp etc.</p> <p>Tipuri colaboratori: reporteri, redactori, sunetiști, luminiști, regizori, producători, șefi ierarhici etc.</p> <p>Membrii echipei: sunetiști, luminiști, tehnicieni etc.</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipuri de activități specifice ocupației</li> <li>- tipuri de resurse necesare pentru derularea activităților</li> <li>- categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților</li> <li>- noțiuni de planificare și organizare a activității</li> </ul>		

<b>1. PREGĂTIREA ECHIPAMENTELOR PENTRU FILMARE</b> (unitate de competență specifică)		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie 1</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Identifică echipamentele pentru filmare	<p>1.1. Echipamentele pentru filmare sunt identificate în funcție de informațiile primite din partea persoanelor abilitate</p> <p>1.2. Echipamentele pentru filmare sunt identificate în funcție de tipul emisiunii de realizat conform procedurilor interne de lucru</p> <p>1.3. Echipamentele pentru filmare sunt identificate în funcție de condițiile de realizare a filmării</p>	Identificarea echipamentelor de filmare se face cu atenție și responsabilitate
2. Selectează echipamentele pentru filmare	<p>2.1. Echipamentele sunt selectate în conformitate cu cerințele identificate</p> <p>2.2. Echipamentelor sunt selectate în funcție de caracteristicile tehnice ale acestora.</p> <p>2.3 Echipamentele sunt selectate în funcție de scopul utilizării acestora</p>	Selectarea echipamentele de filmare se face cu rigurozitate și conștiinciozitate
3.Verifică echipamentele pentru filmare	<p>3.1 Echipamentele sunt verificate din punct de vedere al parametrilor de funcționare</p> <p>3.2 Echipamentele sunt verificate din punct de vedere al alimentării surselor de sunet și lumină</p> <p>3.3 Echipamentele sunt verificate pe baza manualelor de utilizare ale acestora</p>	Verificarea echipamentele de filmare se face cu calm, atenție și responsabilitate
<b>Contexte:</b>		

Activitățile se desfășoară în birou, în spații de depozitare, în locurile de filmare/înregistrare interioare sau exterioare, în condiții de mediu diverse.

Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite ( timp suficient la dispoziție, de ore sau zile, sau timp limitat, în cazul unor filmări de ultim moment), independent sau alături de o echipă completă de lucru.

Activitățile se desfășoară sub directa subordonare a șefului de car, șefului echipei de filmare, a cameramanului sau tehnicianului.

**Gama de variabile:** Tipuri de echipamente pentru filmare: de captare a sunetului ( microfoane, lavalieri, căști, difuzoare etc), de iluminare ( lămpi diverse, corpuri de iluminat, filtre, cabluri, prelungitoare etc), accesorii ( stativ, trepiede etc), redresor, acumulatori

Tipuri de alimentare a surselor : încărcare acumulatori; schimbare becuri și lămpi uzate etc

Persoane abilitate: sef de car, sef de echipa filmare, regizor, inginer, director de imagine, cameraman, tehnician

Tipuri de emisiuni: jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată, etc.

Cerințe tehnice: număr de echipamente, tipul echipamentelor( de sunet, de lumină etc), distribuția echipamentelor, amplasarea acestora, efecte de sunet, de lumină etc.

Parametri de funcționare: nivel de intrare/ieșire al sunetului, culoare aparentă a luminii, durata de funcționare, durata de punere în funcțiune , stabilitatea și manevrabilitatea trepiedelor etc

**Cunoștințe:**

Tipuri de echipamente și aparatură pentru filmare

Noțiuni privind funcționarea echipamentelor mobile de sunet și lumină

Noțiuni de bază privind iluminarea și captarea sunetului în producția tv

Cunoașterea regulilor de producție în televiziune

Norme de Sănătate și Siguranța în Muncă(NSSM), Norme de Protecția Muncii (NPM)

<b>2. EXPLOATAREA ECHIPAMENTELOR PENTRU FILMARE</b> <b>(unitate de competență specifică)</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie 1</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Transportă echipamentele la locul filmării	<p>1.1. Echipamentele sunt transportate în timpul și la locul cerute de persoanele abilitate</p> <p>1.2. Echipamentele sunt transportate într-o manieră corectă menținând starea de funcționare și integritatea echipamentelor</p> <p>1.3. Echipamentele sunt transportate conform regulilor de utilizare.</p>	Transportarea echipamentelor se face cu precauție, operativitate și responsabilitate
2. Amplasează echipamentele	<p>2.1. Echipamentele sunt amplasate conform cerințelor persoanelor abilitate</p> <p>2.2. Echipamentele sunt amplasate conform tipului de filmare sau emisiune</p> <p>2.3 Echipamentele de filmare sunt amplasate conform particularităților locului de filmare</p>	Amplasarea echipamentelor pentru filmare se face cu rigoare și responsabilitate
3. Montează /demontează echipamentele	<p>3.1 Echipamentele sunt montate/demontate conform regulilor de folosire</p> <p>3.2 Echipamentele sunt montate/demontate folosind toate accesoriile specifice</p> <p>3.3 Echipamentele sunt montate/demontate conform de tipul filmării sau emisiunii pentru care au fost folosite</p>	Montarea/demontarea echipamentelor pentru filmare se face în timp util, cu atenție și eficiență
4. Manevreează	4.1 Echipamentele sunt	Manevrarea echipamentelor pentru

echipamentele	<p>manevrate conform indicațiilor tehnice ale persoanelor abilitate</p> <p>4.2 Echipamentele sunt manevrate ținând cont de caracteristicile lor tehnice</p> <p>4.3 Echipamentele sunt manevrate pentru a asigura captarea sunetului și iluminarea în condiții optime, pe toată durata filmării</p>	filmare se face cu implicare activă, cu vigilență, flexibilitate și promptitudine
---------------	--	---

**Contexte:**

Activitățile se desfășoară în locurile de filmare/înregistrare interioare sau exterioare, în condiții de mediu diverse.

Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite ( timp suficient la dispoziție, de ore sau zile, sau timp limitat, în cazul unor filmări de ultim moment), independent sau alături de o echipă completă de lucru.

Activitățile se desfășoară sub directa subordonare a șefului de car, șefului echipei de filmare, a cameramanului sau tehnicianului.

**Gama de variabile:**

Tipuri de echipamente pentru filmare: de captare a sunetului ( microfoane, lavalieri, căști, difuzoare etc), de iluminare ( lămpi diverse, corpuri de iluminat, filtre, cabluri, prelungitoare etc), accesorii ( stative, trepiede etc), redresor, acumulatori

Persoane abilitate: șef de car, șef de echipă filmare, regizor, inginer, director de imagine, cameraman, tehnician

Indicații tehnice: număr de echipamente de sunet, distribuirea echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, etc.

Caracteristicile tehnice: intensitatea sunetului, acuratețea redării, funcționalitatea aparaturii de sunet etc.

Sucesiunea operațiilor: fixarea suporturilor de susținere, curățarea casetoscopului, montarea protecțiilor tip paravânt etc.

Tipuri de emisiuni: jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată, etc.



Particularitățile locului de filmare: în aer liber, în condiții atmosferice nefavorabile, în încăperi largi, înguste, holuri, în studio de înregistrare, cu ecou, înaltime, antifonare etc

**Cunoștințe:**

Noțiuni de bază de electrică, mecanică și acustică

Tipuri de echipamente și aparatura pentru filmare

Noțiuni privind funcționarea echipamentelor mobile de sunet și lumină

Noțiuni de bază privind iluminarea și captarea sunetului în producția tv

Noțiuni tehnice legate de spațiile în care se captează sunetul și se difuzează lumina

Noțiuni despre tipurile de filmări și emisiuni și cerințele ce decurg din acestea

Cunoașterea regulilor de producție în televiziune

Tipuri de proceduri de lucru

Norme de Sănătate și Siguranța în Muncă(NSSM), Norme de Protecția Muncii (NPM)

<b>3. ÎNTREȚINEREA ECHIPAMENTELOR PENTRU FILMARE</b> (unitate de competență specifică)		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie 1</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Verifică starea de funcționare a echipamentului de lucru	<p>1.1. Echipamentele sunt verificate din punct de vedere al integrității și gradului de uzură</p> <p>1.2. Echipamentele sunt verificate sistematic din punct de vedere al parametrilor de funcționare</p> <p>1.3 Echipamentele sunt verificate pentru identificarea eventualelor defecțiuni și neconformități în funcționare</p>	Verificarea echipamentelor se face cu atenție și responsabilitate
2. Aplică procedurile de întreținere a echipamentului de lucru	<p>2.1. Procedurile de întreținere sunt aplicate în conformitate cu indicațiile firmelor producătoare</p> <p>2.2. Procedurile de întreținere sunt aplicate în condiții de siguranță, în spații special amenajate</p> <p>2.3 Procedurile de întreținere sunt aplicate remediind prin intervenție personală deficiențele minore identificate pe parcursul operației</p>	Aplicarea procedurilor de întreținere se face cu rigoare și conștiinciozitate

<p>3. Depanează echipamentul de lucru</p>	<p>3.1 Echipamentul este depanat urmărindu-se eliminarea defecțiunilor minore și neconformităților în funcționare</p> <p>3.2 Echipamentul este depanat prin intervenții specifice, conform procedurilor specifice</p> <p>3.3 Echipamentul este depanat conform cerințelor tehnice de reparație</p>	<p>Depanarea echipamentului se face cu exigență și responsabilitate</p>
<p><b>Contexte:</b></p> <p>Activitățile se desfășoară în birouri, studiouri și locuri de depozitare</p> <p>Activitățile se desfășoară conform unui program prestabilit, care presupune alocarea de timp suficient unor asemenea operații.</p> <p>Activitățile se desfășoară independent sau alături de o echipă de lucru și sunt verificate de persoanele abilitate</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b></p> <p>Tipuri de echipament de lucru : de sunet (microfoane , lavalier, căști, boxe, difuzoare, monitoare audio, instalații de comentator, cabluri, accesorii specifice , sisteme emisie-recepție etc) ; de iluminare (proiectoare, corpuri de iluminat , suprafețe reflectorizante, filtre, mufe, cabluri, siguranțe, lămpi, becuri etc); accesorii ( stative, trepiede etc), redresor, acumulatori</p> <p>Persoane abilitate: superiori ierarhici, membri ai compartimentelor tehnice, specialiști în sunet și lumini</p> <p>Starea echipamentelor: integritate, grad de uzură, diverse defecte etc.</p> <p>Proceduri de întreținere: curățire uscată, frecare cu peria, ungere, înlocuire subansamble etc.</p> <p>Tipuri de defecțiuni: lămpi arse, filtre defecte, cabluri rupte, mufe stricate etc.</p> <p>Neconformități în funcționare și defecțiuni minore: bruiaje, zgomote de aparatură, semnal acustic sau luminos necorespunzător, arderea unor cipuri, surse de curent arse, filtre defecte, incompatibilități între diferitele componente ale echipamentului, cabluri rupte, mufe stricate, etc.</p> <p>Intervenții specifice: schimbarea cablurilor sau a lămpilor, legarea firelor, schimbarea mufelor, desfacerea și refacerea configurației aparaturii pentru compatibilizarea componentelor, etc</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b></p> <p>Noțiuni de bază de electrică, mecanică și acustică</p> <p>Tipuri de echipamente și aparatură pentru filmare</p> <p>Noțiuni privind funcționarea echipamentelor mobile de sunet și lumină</p> <p>Parametrii, caracteristicile aparaturii de lucru, instrucțiuni de exploatare</p> <p>Legislație și proceduri specifice locului de muncă</p>		

Modalități de exploatare și reparare

Norme de protecția muncii