

STANDARD OCUPAȚIONAL

Ocupația: Lucrător prin arte combinate

Domeniul: Sănătate, igienă, asistență socială

Cod COR: 513905

2008

Inițiator de proiect:

RELIEF FUND FOR ROMANIA, UK

FUNDAȚIA DE SPRIJIN COMUNITAR - FSC BACĂU

Coordonator de proiect: - Cornelia Petcu - asistent proiect – FSC Bacău

Echipe de redactare a standardului ocupațional:

Mariana Dioșteanu – psiholog, lucrător prin arte combinate- FSC Bacău

Lili Bitleanu - lucrător prin arte combinate - FSC Bacău

Lenuța Năstac - lucrător prin arte combinate - FSC Bacău

Gabriela Achihăi - președinte FSC Bacău

Irina Avorniciței - director programe FSC Bacău

Julia Smith Senior - coordonator RFFR din UK

Mary Turner – Lucrator prin Arte - director Action Space Mobile din UK

Tim Wright - terapeut prin Muzica Action Space Mobile din UK

Echipe de validare/referenți de specialitate:

Standardul a fost validat de specialiști desemnați de Comitetul sectorial *Sănătate, igienă, servicii sociale*:

Georgeta Jurcan, președinte Asociația de profesioni Sociali PROVOCAȚIE București

Diana Cristea, Fundația Serviciilor Sociale BETHANY

Ema Elsa Șeclăman, sociolog - Asociația Umanitară EQUILIBRE

Alexandru Voicu, medic expert Departament Formare profesională - Colegiul Medicilor din România (CMR)

Silviu Ghioc, sociolog- Institutul Național pentru Prevenirea și Combaterea Excluziunii Sociale a Persoanelor cu Handicap

Florin Muscanu, vicepreședinte Federația SANITAS din România

Anca Mănoiu, președinte Asociația AGORA

Ioana Nedelcu – consilier Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului

Cristina Popescu, sociolog CRIPS

Mircea Timofte, asistent medical Ministerul Sănătății Publice

Monica Necula, asistent social Agenția Națională Antidrog

Marioara Ivan, asistent medical Crucea Alb-Galbenă din România

Descrierea ocupației

Lucrătorul prin arte combinate este o ocupație ce aparține domeniului asistenței sociale a persoanelor cu nevoi speciale (copii și adulți), respectând și promovând drepturile omului și stimulând potențialul maxim de dezvoltare a fiecărei persoane.

Conceptul de arte combinate reprezintă un set de tehnici de stimulare și dezvoltare personală cu impact asupra psihicului, emoționalului și fizicului beneficiarilor. Tehnicile folosesc ca instrument de intervenție diverse forme îmbinate ale artei- teatru, mișcare, pictura, muzică, joc- și sunt validate în mediul profesional specific.

Lucrătorul prin arte combinate își desfășoară activitatea în diferite tipuri de unități din domeniul asistenței sociale a persoanelor cu nevoi speciale: centre de recuperare și pentru persoane cu handicap, complexe de servicii comunitare, centre de educație integrată, centre de zi pentru copii și adulți.

Lucrătorul prin arte combinate oferă servicii de stimulare/ dezvoltare prin mișcare, artă, muzică, joc, teatru, promovând și respectând drepturile beneficiarului dându-i valoare ca individ și ajutându-l să capete încrederea în sine. Lucrătorul prin arte combinate, efectuează, monitorizează și evaluează activități de stimulare, socializare, comunicare și relaționare în vederea obținerii autonomiei personale și sociale.

Competențele profesionale specifice răspund cerințelor prevăzute de standardele internaționale privind reabilitarea, socializarea și integrarea persoanelor cu nevoi speciale.

Lucrătorul prin arte combinate are capacitatea abordării directe a persoanei aflate în dificultate, aplicând tehnicile artelor combinate, acordând un sprijin specific beneficiarului, prin stimularea/ dezvoltarea acestuia, având ca finalitate, integrarea în societate a persoanelor aflate în dificultate. Lucrătorul prin arte combinate adaptează tehnicile de lucru în funcție de nevoile beneficiarului, având în vedere aplicarea unor modalități de construire a relațiilor beneficiarului cu mediul de viață al acestuia.

Latura informațională este pusă în valoare în contextul operațional- practic, insistându-se pe cultivarea relațiilor interpersonale, asumarea responsabilităților și îndatoririlor legate de profesie.

Pe parcursul întregii sale activități, pe lângă relația cu beneficiarii, lucrătorul prin arte combinate menține relații directe cu persoane responsabile și specialiști din cadrul instituțiilor din domeniul asistenței sociale a persoanelor cu nevoi speciale, cu comunitatea în general și cu autoritățile locale, care se implică în crearea unui mediu propice pentru aceste persoane cu dizabilități.

Persoana doritoare să devină *Lucrător prin Arte Combinate* trebuie să aibă studii minime obligatorii (conforme datei la care au absolvit – 10 clase sau 12) și se va încadra pe această poziție, în urma unui curs de calificare.

UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ

Domeniu de competențe	Nr. crt.	Titlul unității
Fundamentale	1. 2. 3.	Comunicarea interpersonală Efectuarea lucrului în echipă Dezvoltarea profesionala proprie
General pe domeniul de activitate	4. 5.	Planificarea activităților specifice Urmărirea respectării drepturilor și intereselor beneficiarului
Specifice	6. 7. 8. 9. 10. 11	Monitorizarea evoluției beneficiarului Pregătirea sesiunilor de lucru Stimularea/ dezvoltarea prin mișcare Stimularea/dezvoltarea prin artă vizuală Stimularea/dezvoltarea prin muzică Stimularea/ dezvoltarea prin teatru și joc

UNITATEA 1

COMUNICAREA INTERPERSONALĂ

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare realizării unei comunicări eficiente în cadrul echipei în care lucrează și în contactul realizat în relația profesională cu alte persoane.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Transmite și primește informații	1.1. Transmiterea și primirea informațiilor se realizează cu promptitudine, prin forme specifice de comunicare, în concordanță cu situația dată. 1.2. Informațiile sunt transmise și primite permanent și în mod adecvat. 1.3. Limbajul utilizat este specific locului de desfășurare a activității/locului de muncă, pentru primirea și transmiterea informațiilor cu corectitudine. 1.4. Modul de adresare utilizat este concis și politicos. 1.5. Întrebările utilizate sunt pertinente și logice, pentru obținerea de informații suplimentare și clarificări. 1.6. Toate persoanele implicate au informații suficiente pentru asigurarea desfășurării eficiente a activității.
2. Participă la discuții de grup	2.1. Opiniile și punctele de vedere proprii sunt comunicate deschis, pentru rezolvarea problemelor apărute. 2.2. Opiniile proprii sunt susținute cu argumente clare, prin intervenții prompte și logice. 2.3. Participarea la discuții în grup este efectuată prin sprijinirea și respectarea opiniilor și drepturilor celorlalți colegi. 2.4. Problemele sunt discutate și rezolvate- ori de câte ori este posibil - într-un mod agreat și acceptat de toți membrii grupului.

Gama de variabile

Interlocutorul:

- persoana asistată
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Modul de comunicare:

- verbală
- non-verbală
- scrisă
- audio-vizuală

Grupurile de apartenență:

- familia
- centrul rezidențial
- centrul de zi

Cadru de evaluare a beneficiarului:

Evaluarea se face în cabinetul lucrătorului prin arte combinate dotat corespunzător în vederea aplicării fișelor de observație la recomandarea psihologului.

Scopul urmărit în comunicare poate fi:

- cunoașterea beneficiarului
- stabilirea câmpului de interes al beneficiarului
- formarea de deprinderi
- aplicarea tehnicilor de lucru prin arte combinate
- relaționarea afectivă între beneficiar și lucrătorul prin arte combinate
- informarea permanentă a echipei multidisciplinare asupra evoluției persoanei asistate

Ghid pentru evaluare

Cunostințele necesare se referă la:

- noțiuni de bază în înțelegerea simptomaticei beneficiarului
- comunicarea și relaționarea cu persoanele cu nevoi speciale
- noțiuni generale de sănătate
- particularități ale persoanei cu nevoi speciale
- tehnici de lucru prin arte combinate

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de înțelegere a beneficiarului: atenție, ascultare activă
- abilitățile de a comunica eficient indiferent de caracteristicile psihosociale ale beneficiarilor: de a stabili relații cu ușurință
- abilitatea de a-și forma un punct de vedere obiectiv asupra caracteristicilor personalității beneficiarilor
- capacitatea de a crea situații în care beneficiarul să acționeze în mod firesc
- capacitatea de a susține în public un punct de vedere
- capacitatea de a redacta un material scris

UNITATEA 2

EFECTUAREA LUCRULUI ÎN ECHIPĂ

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare colaborării și cooperării cu specialiștii aparținând diferitelor domenii de activitate, sau în același domeniu cu propria echipă, în vederea atingerii scopului de stimulare/ dezvoltare și integrare a persoanelor cu nevoi speciale.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Stabilește obiectivele activității și lucrului în echipă	1.1. Obiectivele activității echipei se stabilesc și se modifică în funcție de proiectul de animație și de particularitățile publicului. 1.2. Obiectivele activității și lucrului în echipă se stabilesc în corelație cu proiectul educativ și pedagogic al organizației. 1.3. Obiectivele activității și lucrului în echipă sunt stabilite cu flexibilitate și realism.
2. Identifică rolurile în echipă	2.1. Rolurile în echipă sunt identificate în funcție de obiectivele activității. 2.2. Rolurile în echipă sunt identificate în funcție de aptitudinile membrilor acesteia. 2.3. Rolurile sunt identificate în mod obiectiv 2.4. Rolurile sunt identificate ținând cont de complementaritatea acestora.
3. Stabilește regulile de lucru în echipă	3.1. Regulile de desfășurare a muncii în echipă sunt stabilite astfel încât să permită exprimarea și respectarea opiniei fiecăruia 3.2. Regulile de desfășurare a muncii în echipă se stabilesc în funcție de obiectivele activității de animație 3.3. Regulile de desfășurare a muncii în echipă sunt criterii de evaluare a participanților. 3.4. Creșterea eficienței muncii în echipă se face prin respectarea și adoptarea celor mai bune reguli.
4. Desfășoară munca în echipă	4.1. Munca în echipă se realizează în concordanță cu obiectivele stabilite 4.2. Participarea activă la munca în echipă presupune respectarea obligatorie a regulilor stabilite anterior 4.3. Obiectivele activității se realizează printr-o colaborare permanentă între membrii echipei 4.4. Obiectivele echipei se realizează prin îndeplinirea rolului asumat.

Gama de variabile

Membrii echipei:

- ceilalți lucrători prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret în limbaj mimico-gestual

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Obiective:

- stimularea/ dezvoltarea abilităților beneficiarului
- integrarea în familie a beneficiarului
- pregătirea beneficiarului în vederea încredințării lui unei persoane specializate

Metode de lucru în echipă:

- aplicarea tehnicilor de lucru prin arte combinate
- consilierea psihopedagogică pentru beneficiar și aparținători

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici de comunicare

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a organiza lucrul în echipă
- capacitatea de a comunica în cadrul echipei de lucru
- capacitatea de a colabora cu membrii echipei de lucru
- capacitatea de a autoevalua realizarea propriilor sarcini în cadrul echipei de lucru
- abilitatea de a stimula cooperarea ca alternativa la concurență în cadrul echipei de lucru

UNITATEA 3

DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ PROPRIE

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare perfecționării profesionale permanente și modelării continue a personalității lucrătorului prin arte combinate.

Elemente de competența	Criterii de realizare
1. Identifică necesitățile proprii de dezvoltare	1.1. Necesitățile proprii de dezvoltare se stabilesc pe baza autoevaluării și a recomandărilor din urma evaluărilor. 1.2. Necesarul de autoinstruire este identificat ținând cont de noutățile ce apar în domeniu. 1.3. Autoinstruirea se desfășoară continuu, utilizând surse de informare autorizate.
2. Dezvoltă cunoștințe proprii	2.1. Planul de studiu individual se stabilește astfel încât să acopere nevoile personale de dezvoltare profesională. 2.2. Cunoștințele asimilate prin studiu individual sunt integrate în sistemul de cunoștințe existent. 2.3. Informațiile de asimilat sunt selectate în raport cu dezvoltarea profesiei la nivel național și internațional. 2.4. Cunoștințele asimilate din surse externe sunt adaptate realităților socio-culturale din România. 2.5. Dezvoltarea cunoștințelor se face prin aprofundare și perfecționare. 2.6. Dezvoltarea de cunoștințe ține seama de planul de dezvoltare al organizației.
3. Dezvoltă deprinderi proprii	3.1. Deprinderile sunt exersate pentru atingerea unor parametri de funcționalitate adecvați. 3.2. Deprinderile dobândite se regăsesc într-un stil de muncă îmbunătățit. 3.3. Deprinderile sunt dezvoltate cu perseverență. 3.4. Deprinderile dobândite sunt în concordanță cu planul de dezvoltare personală.
4. Evaluează dezvoltarea profesională	4.1. Evaluarea dezvoltării profesionale se realizează atât prin autoevaluare cât și cu ajutorul unui supervisor. 4.2. Evaluarea se realizează în conformitate cu planul individual de dezvoltare profesională. 4.3. Evaluarea se realizează într-un mod obiectiv și în manieră pozitivă.

Gama de variabile

Surse de informare

- reviste de specialitate
- bibliografie de profil
- internet
- emisiuni, documentare pe teme de specialitate
- discuții cu specialiști

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- schimb de experiență

Forme de dezvoltare personală și profesională:

- seminarii
- colocvii
- cursuri de specializare
- cursuri de formare continuă

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici de comunicare
- tehnici de învățare

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a găsi surse de informare variate
- interesul pentru dezvoltarea personală și profesională
- capacitatea de a se autoevalua
- capacitate de a dezvolta atitudini pozitive față de nou

UNITATEA 4

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR SPECIFICE

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare planificării activităților specifice stimulării și dezvoltării prin tehnici de arte combinate a beneficiarilor din locația în care activează.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Stabilește activitățile specifice	1.1. Activitățile specifice sunt stabilite în funcție de specificul cazului. 1.2. Activitățile specifice sunt stabilite detaliat, urmărindu-se permanent atingerea obiectivelor evidențiate. 1.3. Activitățile specifice sunt stabilite pe baza opiniilor exprimate de specialiștii din echipa multidisciplinară sau alți factori implicați în soluționarea cazului.
2. Întocmește programul de derulare a activităților	2.1. Programul este întocmit în concordanță cu termenele obiectivelor propuse. 2.2. Programul de derulare a activităților este întocmit detaliat, evidențiindu-se mijloacele, termenele necesare fiecărei activități criteriile de evaluare corespunzătoare. 2.3. Programul de derulare a activităților este întocmit cu promptitudine imediat după stabilirea strategiei de soluționare a cazului.
3. Evaluează și modifică programul	3.1. Programul este evaluat prin verificarea în timp a concordanței între termenele propuse și momentele concrete de realizare a activităților. 3.2. Programul este modificat în funcție de situațiile neprevăzute care impun acest lucru. 3.3. Programul este modificat cu operativitate pentru a nu se agrava situația de criză creată. 3.4. Programul este evaluat cu obiectivitate pe baza rezultatelor reale privind starea psihică /emoțională a copilului din instituție.

Gama de variabile

Membrii echipei:

- lucrătorii prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Specificul cazului:

- persoana cu deficiențe motrice
- persoana cu deficiențe psihice
- persoana cu deficiențe psihomotrice

Factori implicați în realizarea activității de stimulare/dezvoltare:

- factori sociali
- factori educativi
- factori ereditari

Scopul stimulării:

- stimularea motrică
- stimularea psihică
- stimularea senzorială
- stimularea asociată

Tehnici și metode de stimulare:

- tehnici de lucru prin mișcare și dans (gimnastică pe aparate)
- tehnici de lucru prin muzică
- tehnici de lucru prin artă vizuală
- tehnici de lucru prin dramă și joc

Modalitate de lucru

- activitate individuală
- activitate în grupe mici

Tipuri de evaluare:

- evaluare inițială
- evaluare continuă- monitorizare zilnică, evaluare săptămânală, evaluare semestrială
- evaluare finală

Situații de criză:

- stare de agitație psihomotrică excesivă
- tendințe autoagresive
- tendințe agresive față de alte persoane
- tendințe agresive față de ambient

Activități specifice de stimulare:

- de adaptare a beneficiarului la condițiile de mediu
- de depășire a diferitelor perioade de criză
- de stimulare și reabilitare psihomotrică
- de optimizare a relațiilor cu familia
- de integrare în comunitate
- de socializare

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

Caracteristici personale ale asistatului:

- aptitudini
- cunoștințe
- deprinderi
- abilități

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- planificarea activităților
- de simptomatologia beneficiarului
- tehnicile de comunicare
- tehnicile de lucru prin arte combinate

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a interpreta și analiza dosarul personal al asistatului
- capacitatea de a stabili scopul stimulării
- capacitatea de a elabora strategii de intervenție
- capacitatea de a selecta cele mai bune tehnici și metode de lucru
- abilitatea de a elabora și redacta planul de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat, pentru fiecare beneficiar în parte

UNITATEA 5
URMĂRIREA RESPECTĂRII DREPTURILOR ȘI INTERESELOR
BENEFICIARULUI

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare întreprinderii acțiunilor în scopul susținerii drepturilor și intereselor beneficiarului.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Identifică informații referitoare la respectarea drepturilor și intereselor beneficiarului	1.1. Informațiile sunt obținute în mod susținut în cadrul întâlnirilor individuale și în echipă 1.2. Informațiile sunt obținute din surse sigure, care garantează o atitudine imparțială. 1.3. Informarea este cuprinzătoare având în vedere toate categoriile de drepturi și obligații 1.4. Informațiile sunt culese cu discernământ, urmărind eliminarea datelor nerelevante sau ambigue 1.5. Informațiile cu privire la drepturile și obligațiile beneficiarului sunt permanent actualizate
2. Urmărește respectarea drepturilor și intereselor beneficiarului	2.1. Respectarea drepturilor și intereselor beneficiarului este urmărită cu perseverență până la asigurarea drepturilor prevăzute de lege 2.2. Sesizează prompt autorităților orice încălcare a drepturilor și intereselor beneficiarului urmărind cu responsabilitate soluționarea situației 2.3. Pledează cu perseverență în fața autorităților în favoarea respectării drepturilor și intereselor beneficiarului
3. Dezvoltă la beneficiar stima față de propria persoană	3.1. Dezvoltarea stimei față de sine se face în mod constant 3.2. Stima față de sine este cultivată prin valorizarea continua a beneficiarului în cadrul activităților de arte 3.3. Stima față de sine este susținută prin îndrumarea beneficiarului spre efectuarea activităților preferate, care îi conferă sentimentul de utilitate
4. Intervine în cazuri de încălcare a drepturilor și intereselor beneficiarului	4.1. Modalitățile de intervenție sunt stabilite în colaborare cu persoanele și instituțiile abilitate 4.2. Modalitățile de intervenție sunt utilizate adecvat fiecărui caz de încălcare a drepturilor și intereselor beneficiarului 4.3. Modalitățile de intervenție sunt aplicate cu promptitudine și eficiență

Gama de variabile

Membrii echipei:

- lucrătorii prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Colaboratori:

- ONG- uri
- mijloace mass-media
- autorități publice
- instituții publice

Modalități de intervenție:

- materiale informative
- promovarea drepturilor persoanelor cu nevoi speciale prin intermediul tuturor mijloacelor de informare în masă (mass-media, seminarii, colocvii, conferințe etc.)
- lobby
- încurajează atitudini civice active participative pentru respectarea drepturilor persoanelor cu nevoi speciale

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici de comunicare
- noțiuni aplicate de drept și legislație
- drepturile și interesele beneficiarilor

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a susține activ dialoguri profesionale cu persoanele cu care interacționează, în vederea soluționării cazului
- capacitatea de a focaliza discuțiile asupra temei propuse
- capacitatea de a transmite prompt informațiile care îi sunt solicitate
- capacitatea de a argumenta
- capacitatea de a oferi rapid soluții alternative eficiente
- capacitatea de a identifica încălcări ale drepturilor și intereselor persoanelor cu nevoi speciale
- capacitatea de a lua atitudine față de nerespectarea drepturilor și intereselor persoanelor cu nevoi speciale

UNITATEA 6

MONITORIZAREA EVOLUȚIEI BENEFICIARULUI

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare monitorizării și evaluării stării generale a beneficiarului și a evoluției acestuia pe parcursul sesiunilor de lucru.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Identifică obiectivele monitorizării	1.1. Obiectivele monitorizării sunt stabilite în funcție de scopul general al planului de intervenție 1.2. Obiectivele monitorizării sunt stabilite în raport cu specificul cazului 1.3. Stabilirea obiectivelor monitorizării se realizează în echipa de lucrători prin arte, după caz 1.4. Criteriile de monitorizare sunt stabilite în concordanță cu standardele specifice de evaluare și sunt realiste
2. Interpretează rezultatele monitorizării după sesiune	2.1. Rezultatele monitorizării sunt interpretate, după sesiune, în raport cu obiectivele propuse 2.2. Rezultatele monitorizării sunt interpretate în funcție de tipul evaluării 2.3. Rezultatele monitorizării sunt interpretate astfel încât să furnizeze cât mai multe informații referitoare la evoluția beneficiarului 2.4. Interpretarea se realizează după fiecare sesiune și în echipa de lucrători, după caz.
3. Realizează fișa de monitorizare a evoluției beneficiarului în sesiune	3.1. Fișele de monitorizare sunt completate cu toate informațiile semnificative referitoare la evoluția beneficiarului 3.2. Fișele de monitorizare sunt actualizate cu aspectele și manifestările deosebite în evoluția beneficiarului 3.3. Fișele de monitorizare sunt completate operativ cu propuneri privind modificări în planul de lucru, după caz. 3.4. Fișele de monitorizare se completează după fiecare sesiune și în echipa de lucrători, după caz.
4. Propune modificări în planul de activități cu beneficiarul	4.1. Modificările în planul de activități sunt stabilite în funcție de rezultatele evaluării, în scopul realizării obiectivelor propuse 4.2. Modificările în planul de activități sunt stabilite în raport cu tipul de evaluare 4.3. Modificările în planul de activități sunt stabilite în cadrul echipei de lucrători, după caz.

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

Gama de variabile

Membrii echipei:

- lucrătorii prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Specificul cazului:

- persoana cu deficiențe motrice
- persoana cu deficiențe psihice
- persoana cu deficiențe psihomotrice

Surse de informații:

- dosarul personal al asistatului
- fișa psihopedagogică inițială
- fișa medicală inițială
- fișa zilnică de observații
- rezultatele testării psihologice
- echipa multidisciplinară

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- particularități ale persoanei cu nevoi speciale
- cunoștințe de bază în înțelegerea simptomatiei beneficiarului

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a folosi diverse forme de evaluare
- capacitatea de a analiza și sintetiza informațiile relevante despre beneficiari
- capacitatea de a completa fișa zilnică de observație
- capacitatea de a întocmi un raport de monitorizare
- capacitatea de a realiza concordanță între obiectivele propuse și formele de evaluare
- capacitatea de elaborare a criteriilor de monitorizare
- capacitatea de interpretare a rezultatelor

UNITATEA 7 PREGĂTIREA SESIUNILOR DE LUCRU

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare pregătirii ședințelor de lucru cu beneficiarii.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Amenajează locația sesiunii de lucru	1.1. Locația de lucru este pregătită conform normelor de protecție și igienă stabilite prin lege pentru lucrul direct cu clienții 1.2. Locația de lucru trebuie să fie dotată înaintea sesiunii cu tot echipamentul necesar specificului sesiunii respective 1.3. Echipamentul trebuie să respecte normele de siguranță în vigoare 1.4. Locația de lucru trebuie să fie aranjată astfel încât să fie accesibilă diverselor tipuri de beneficiari și a specificului lor 1.5. Pregătirea locației este decisă în echipă pentru a respecta condițiile în cazul unei sesiuni de lucru comune 1.6. Controlul locației și a echipamentului se face în baza normelor interne ale instituției.
2. Identifică obiectivele sesiunii	2.1. Obiectivele sesiunii sunt extrase din planul de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat, pentru fiecare beneficiar în parte 2.2. Planificarea și obiectivele sesiunii trebuie discutate înaintea sesiunii în echipa de lucru 2.3. Obiectivele sesiunii pot fi ajustate ad-hoc în cursul sesiunii în funcție de reacțiile beneficiarului
3. Stabilește secvențele de derulare a activităților sesiunii	3.1. Activitatea sesiunii este stabilită conform obiectivelor și conform planului general de lucru cu beneficiarul/ beneficiarii 3.2. Activitatea este discutată înaintea sesiunii în echipa de lucru 3.3. Obiectivele sesiunii pot fi ajustate ad-hoc în cursul sesiunii în funcție de reacțiile beneficiarului

Gama de variabile

Membrii echipei:

- lucrătorii prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret în limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Resurse necesare:

- aparate de gimnastică
- instrumente muzicale
- materiale textile
- materiale procurate din natură (frunze, semințe, crengi, paie etc.)
- materiale de mișcare hârtie, carton
- birotică papetărie

Surse de procurare a resurselor:

- natura
- magazine specializate
- ateliere textile
- ateliere de tâmplărie

Valori normale ale ambientului:

- temperatură optimă
- luminozitate optimă
- umiditate optimă
- mobilier adecvat vârstei și tipului de handicap
- salubritate

Specificul cazului:

- persoana cu deficiențe motrice
- persoana cu deficiențe psihice
- persoana cu deficiențe psihomotrice

Activități specifice de stimulare:

- de adaptare a beneficiarului la condițiile de mediu
- de depășire a diferitelor perioade de criză
- de stimulare psihomotrică
- de optimizare a relațiilor cu familia
- de integrare în comunitate
- de socializare

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- planificarea activităților
- de simptomatică a beneficiarului
- de comunicare în echipă
- normele de igienă a mediului și de securitate a persoanei

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a planifica
- de a redacta un program de derulare a activităților
- capacitatea de a respecta termenele prestabilite
- capacitatea de a obține resurse pentru atingerea scopului de stimulare
- capacitatea de a gestiona eficient resursele
- capacitatea de a integra în programul de activitate cele mai bune tehnici și metode de lucru
- capacitatea de a amenaja spațiul de lucru adecvat activității
- capacitatea de a respecta normele de igienă a mediului și de securitate a persoanei

UNITATEA 8
STIMULAREA/ DEZVOLTAREA PRIN MIȘCARE

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare pregătirii și derulării activităților specifice de stimulare/ dezvoltare a beneficiarilor prin mișcare, utilizând echipamente și materiale specifice.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Pregătește spațiul de lucru pentru stimularea prin mișcare	<p>1.1. Spațiul de lucru este amenajat conform standardelor și normelor de specifice instituției.</p> <p>1.2. Asigurarea condițiilor optime de lucru este verificată cu atenție.</p> <p>1.3. Integralitatea și funcționalitatea aparatelor este verificată cu responsabilitate.</p> <p>1.4. Circuitul de gimnastică pe aparate este montat conform prevederilor din documentatia tehnica aferentă și adecvat tipologiei beneficiarilor.</p> <p>1.5. Igienizarea echipamentelor și materialelor este verificată cu atenție.</p>
2. Pregătește beneficiarii pentru activități	<p>2.1. Vestimentația beneficiarului este în conformitate cu regulamentul intern al instituției.</p> <p>2.2. Vestimentația beneficiarului este adecvată tipului de dizabilitate.</p> <p>2.3. Disponerea membrilor grupului de beneficiari în formă de cerc se face cu răbdare, pentru asigurarea receptării corespunzătoare a tuturor informațiilor legate de mișcările ce urmează să fie efectuate.</p> <p>2.4. Verificarea corporală a beneficiarului se face cu grijă, pentru preîntâmpinarea eventualelor incidente nedorite.</p> <p>2.5. Etapele de stimulare se stabilesc în funcție de prevederile planului de stimulare individualizat.</p>
3. Stimulează beneficiarul prin mișcare pe aparate specifice	<p>3.1. Ghidarea beneficiarilor spre locul de derulare a stimulării se face prin mișcări blânde și atente și cu oferirea de informații clare, asupra mișcărilor specifice ce le vor efectua.</p> <p>3.2. Exercițiile de echilibru și orientare la circuitul de gimnastica sunt gradate ca dificultate, în funcție de specificul cazului.</p> <p>3.3. Conlucrarea cu beneficiarul este permanentă.</p> <p>3.4. Sprijinirea fizică a beneficiarului pentru realizarea exercițiilor se face pe toată durata acestora.</p> <p>3.5. Protejarea beneficiarilor împotriva eventualelor mișcări dăunătoare stării de sănătate se face cu promptitudine</p>
4. Stimulează beneficiarul prin mișcare liberă	<p>4.1. Înștiințarea beneficiarului asupra mișcărilor ce le are de efectuat se face cu răbdare.</p> <p>4.2. Starea fizică a beneficiarului este urmărită pe întreaga durată de executare a mișcărilor libere.</p> <p>4.3. Stimularea beneficiarilor urmărește permanent conștientizarea de către aceștia a propriului corp.</p> <p>4.4. Ghidarea beneficiarului pentru utilizarea de materiale auxiliare, după caz, este adecvată tipului de deficiență a acestora.</p>

5. Evaluează modificările de comportament ale beneficiarului pe timpul stimulării prin mișcare	5.1. Modificarea de comportament a beneficiarului este înregistrată pe tot timpul stimulării, conform planului de intervenție stabilit. 5.2. Eventualele scăderi de comportament sunt discutate cu echipa, în vederea îmbinătățirii metodelor de lucru. 5.3. Evoluția comportamentului beneficiarului este analizată cu atenție, aplicând proceduri specifice tipului de deficiență. 5.4. Rezultatele sesiunilor de evaluare prin mișcare sunt consemnate corect, cu toate amănuntele specifice fiecărui beneficiar.
---	---

Gama de variabile

Amenajarea spațiului presupune: obstacole îndepărtate, camera aerisită, camera curată și climatizată

Condițiile de lucru presupun:

- Dotări:
 - mochetă/ covor
- materiale:
 - circuit de gimnastica creat din diverse forme (circuit de aparate de gimnastica din lemn, forme moi de burete-cutie, tunel, placi de echilibru, scara, forme triunghiulare, dreptunghiulare, cilindre mari, mijlocii și mici, cuburi, trepte, saltele, trambulina) etc.
 - mingi, elastic, material lycra, parasuta, panglici etc.
- mediu sonor adecvat: lipsa zgomote puternice/ deranjante

Membrii echipei:

- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret în limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Tipuri de beneficiari:

- cu grad de deficiență diferit (motrice, psihice, psihomotrice)
- de vârste diferite
- cu particularități individuale etc.

Incidente nedorite se pot datora:

- unor obiecte periculoase deținute de beneficiar
- stării de agitație a unui/unor beneficiari

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

-asamblarea incorecta a unui circuit

Rezultatele sesiunilor

- formarea și dezvoltarea deprinderilor primare
- formarea de deprinderi motorii
- formarea de deprinderi sociale
- creșterea stimei față de sine

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici de lucru /proceduri de lucru prin mișcare
- particularități ale persoanei cu nevoi speciale
- noțiuni de baza în înțelegerea simptomatiei beneficiarului
- tehnici de comunicare și relaționare cu persoanele cu nevoi speciale
- noțiuni generale de sănătate
- noțiuni de etică și drepturile beneficiarului
- standarde și norme de amenajare a spațiului de lucru, specifice instituțiilor pentru persoanele cu dizabilitati
- proceduri specifice de evaluare a comportamentului beneficiarului

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a comunica eficient cu beneficiarul în timpul sesiunilor de stimulare prin mișcare
- capacitatea de a se implica activ în sesiunile de stimulare prin mișcare
- capacitatea de a respecta planul de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat, pentru fiecare beneficiar in parte
- capacitatea de a desfășura activități adecvate nevoilor beneficiarului din momentul realizării lor
- capacitatea de a parcurge etapele de reabilitare conform cerințelor
- capacitatea de a respecta beneficiarul și drepturile sale
- capacitatea de a mentine contact fizic cu beneficiarul

UNITATEA 9 STIMULAREA/ DEZVOLTAREA PRIN ARTĂ VIZUALĂ

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare derulării sesiunii de lucru prin artă vizuală.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Pregătește spațiul de lucru pentru stimulare prin arte vizuale	<p>1.1. Spațiul de lucru este amenajat corespunzător standardelor în vigoare și a regulamentului intern al instituției.</p> <p>1.2. Eventualele obiecte care pot împiedica buna desfășurare a activităților sunt îndepărtate cu promptitudine.</p> <p>1.3. Asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de lucru se face în timp util.</p> <p>1.4. Asigurarea dotărilor specifice stimulării prin artă se face cu rigurozitate.</p>
2. Pregătește beneficiarii pentru stimularea prin arte vizuale	<p>2.1. Vestimentația beneficiarului este asigurată adecvat tipului de dizabilitate a acestuia, în scopul facilitării mișcărilor.</p> <p>2.2. Asigurarea instrumentelor și materialelor necesare beneficiarilor pentru derularea activităților este realizată cu grijă și răbdare.</p> <p>2.3. Instruirea beneficiarilor asupra modului de utilizare a instrumentelor și materialelor specifice activităților prin artă se face cu responsabilitate, zilnic, înaintea începerii lucrului.</p>
3. Stimulează prin activități de artă beneficiarul individual	<p>3.1. Ghidarea beneficiarului pentru efectuarea activității se face prin atingeri/ apucări lente, însoțite de explicații la nivelul de înțelegere adecvat acestuia.</p> <p>3.2. Familiarizarea beneficiarului cu activitatea ce o va desfășura se face cu răbdare, adecvat tipului de dizabilitate.</p> <p>3.3. Îndrumarea beneficiarului pentru desfășurarea activităților prin arte se face permanent.</p> <p>3.4. Intercondiționarea cu beneficiarul se face, după caz, prin ghidarea mainilor acestuia, pentru realizarea activității.</p> <p>3.5. Acordarea șansei liberei exprimări creative a beneficiarului este realizată pe întreaga durată de derulare a activității acestuia.ș</p>
4. Stimulează prin activități de artă grupul de beneficiari	<p>4.1. Familiarizarea reciprocă a beneficiarilor din grup se face prin ghidarea cu atenție și răbdare a acestora.</p> <p>4.2. Explicarea activităților de executat în grup se face cu rigurozitate și claritate.</p> <p>4.3. Antrenarea grupului pentru realizarea activităților se face prin ghidarea individuală a mâinilor, prin încercări de intercondiționare a membrilor grupului.</p> <p>4.4. Libera inițiativă a unora dintre membrii grupului este pomovată cu discernământ, în scopul motivării activităților întregului grup.</p>

5. Evaluează modificările de comportament ale beneficiarului pe parcursul activităților prin artă	5.1. Modificarea de comportament a beneficiarului este monitorizată pe tot timpul activității individuale / de grup, conform procedurii specifice de evaluare a stării beneficiarului. 5.2. Constatările privind modificări de comportament deosebite sunt dezbătute cu membrii echipei multidisciplinare. 5.3. Identificarea unor alte activități de stimulare se face adecvat progresului înregistrat la beneficiar.
--	--

Gama de variabile

Activități de artă: pictură, creație liberă -modelaj, colaj, mărci de expresie etc.

Condiții de microclimat: spațiul este aerisit / climatizat, iluminarea este corespunzătoare, mediul sonor adecvat- lipsa zgomote puternice / deranjante

Dotări:

- vestimentație specifică activităților prin arte,
- instrumente și materiale: pensoane, foarfece, materiale de pictură (acuarele, creioane etc.), hartie creponata, cartoane, hartie colorata; materiale de modelaj (plastilina, lut), cârpe/ prosoape, materiale pentru curățenie etc.
- mocheta sau covor acoperit cu folie de protecție
- mese de lucru sau suport de lucru- carpe, pensoane, materiale de curatenie

Membrii echipei:

- lucrătorii prin arte combinate
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Tipuri de beneficiari:

- cu grad de deficiență diferit (motrice, psihice, psihomotrice)
- de vârste diferite
- cu particularități individuale etc.

Rezultatele sesiunilor

- formarea și dezvoltarea deprinderilor primare
- formarea de deprinderi motrice
- creșterea stimei față de sine

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici și proceduri de lucru prin arte vizuale
- particularități ale persoanei cu nevoi speciale
- noțiuni de baza în interpretarea simptomaticei beneficiarului
- tehnici de comunicare și relaționare cu persoanele cu nevoi speciale
- noțiuni generale de sănătate
- noțiuni de etică și drepturile beneficiarului
- standarde de lucru, norme specifice de amenajare a spațiului de lucru din institutiile pentru persoanele cu dizabilități
- proceduri specifice de evaluare a modificărilor de comportament a beneficiarului.

La evaluare se va urmări:

- capacitatea de a comunica cu beneficiarul pe timpul stimulării prin arte vizuale
- capacitatea de a se implica activ în sesiunile de stimulare prin arte vizuale
- creativitatea în aplicarea de tehnici de lucru prin arte vizuale, adaptate la caracteristicile beneficiarului
- rigurozitatea la respectarea planului de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat
- capacitatea de a desfășura activități adecvate nevoilor beneficiarului din momentul realizării lor
- capacitatea de a parcurge etapele de stimulare prin artă, conform planului de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat, pentru fiecare beneficiar în parte
- respectul față de beneficiar și de drepturile acestuia
- capacitatea de a menține contactul permanent cu beneficiarul.

UNITATEA 10
STIMULAREA/ DEZVOLTAREA PRIN MUZICĂ

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare lucrătorului prin arte combinate în vederea derulării sesiunii de lucru prin muzică.

Elemente de competență	Criterii de realizare
1. Pregătește spațiul de lucru pentru stimularea prin muzică	<p>1.1. Spațiul de lucru este amenajat conform standardelor și adecvat folosirii instrumentelor muzicale.</p> <p>1.2. Asigurarea condițiilor optime de lucru este verificata cu atenție.</p> <p>1.3. Integralitatea instrumentelor muzicale este verificata cu responsabilitate.</p> <p>1.4. Instrumentele muzicale folosite sunt adecvate tipologiei beneficiarilor.</p> <p>1.5. Igienizarea instrumentelor muzicale este efectuata cu atenție.</p>
2. Pregătește beneficiarii pentru stimularea prin muzică	<p>2.1. Vestimentația beneficiarului este în conformitate cu regulamentul intern al institutiei.</p> <p>2.2. Dispunerea membrilor grupului de beneficiari în forma de cerc se efectueaza pentru asigurarea receptarii corespunzatoare a instructiunilor ce urmeaza a fi date.</p> <p>2.3. Instrumentele muzicale sunt asezate într-un loc accesibil beneficiarilor și sunt ajustate după tipul de dizabilitate.</p> <p>2.4. Verificarea corporala a beneficiarului se face cu grija, pentru preintimpinarea incidentelor nedorite.</p> <p>2.5. Etapele de stimulare se stabilesc în funcție de prevederile planului de stimulare individualizat.</p>
3. Stimulează beneficiarul prin muzică	<p>3.1. Familiarizarea beneficiarilor între ei se face prin salutarea acestora, rostindu-li-se clar numele.</p> <p>3.2. Transmiterea către beneficiari a instructiunilor referitoare la conținutul sesiunii de stimulare prin muzică se face cu răbdare și claritate.</p> <p>3.3. Activitatea cu beneficiarii se derulează folosind instrumente muzicale adecvate tipului de beneficiar, prin tratarea cu atenție a fiecăruia.</p> <p>3.4. Beneficiarii sunt antrenati în permanenta sa lucreze în echipa folosind instrumentele muzicale puse la dispozitie.</p> <p>3.5. Implicarea în exercițiile muzicale efectuate de beneficiar este activă, interacționând în permanenta cu acesta.</p> <p>3.6. Dezinfectarea instrumentele de suflat se face cu conștiinciozitate, după fiecare beneficiar.</p>

4. Monitorizează beneficiarul pe timpul efectuării activității prin muzică	4.1. Oferirea de sprijin și recomandări beneficiarilor, în vederea manipulării corecte a instrumentelor, se face cu răbdare, pe toată perioada de derulare a activității. 4.2. Monitorizarea beneficiarului este permanentă, pentru a asigura protejarea acestuia față de eventualele manevrări dăunătoare ale instrumentelor muzicale. 4.3. Adaptarea /modificarea activităților se face adecvat feedback-ului fiecărui tip de beneficiar, cu înștiințarea prealabilă a acestuia.
5. Evaluează modificările de comportament ale beneficiarului	5.1. Modificarea de comportament a beneficiarului este înregistrată pe tot cursul activității desfășurate, conform planului de intervenție stabilit. 5.2. Eventualele regrese în comportamentul beneficiarului sunt discutate cu echipa, în vederea îmbunătățirii/modificării metodelor de lucru. 5.3. Rezultatele sesiunilor de stimulare prin muzică sunt consemnate conștient, cu toate amănuntele specifice fiecărui beneficiar.

Gama de variabile

Tipuri de activități de muzică:

- sesiune de muzică structurată (structură fixă)/ exerciții muzicale de exprimare liberă/ exerciții muzicale cu tematică
- sesiune de muzică individuală sau de grup

Condiții de microclimat: spațiul amenajat și curat/ aerisit/ iluminat corespunzător/ mediu sonor adecvat- lipsa zgomotelor deranjante

Dotări:

- îmbracaminte specifică
- instrumente și materiale de lucru: instrumente muzicale specifice- tobă ocean/ talger/ bățul ploii/ xilofon / tamburină/ tobă/ cabasă/ castanetă/ sunătoare/ clopoței vântului/ shaker/ muzicuțe/ fluiere
- mocheta sau covor
- scaune
- produse speciale pentru dezinfectat instrumentele muzicale

Membrii echipei:

- lucrătorii prin Arte
- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz
- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Tipuri de beneficiari:

- persoana cu deficiențe diferite (motrice, psihice, psihomotrice)
- vârste diferite
- gradul de achiziții a beneficiarului în activitățile de stimulare prin muzică

Rezultatele sesiunilor:

- diminuarea stărilor tensionate prin eliberarea energiilor (frustrărilor)
- sporirea încrederii în forțele proprii
- dezvoltarea încrederii în ceilalți (membrii grupului)
- creșterea capacității de comunicare și relaționare
- inducerea la beneficiar a unei stări de siguranță prin mediul participativ creat
- libertatea de participare/ exprimare/ creație a beneficiarului
- creșterea capacității de a face față la frustrări

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- standarde de lucru, norme specifice de aranjare a spațiului de lucru pentru persoanele cu dizabilități
- caracteristici ale tipologiei persoanei cu nevoi speciale
- tehnici de comunicare și relaționare cu persoanele cu nevoi speciale
- noțiuni generale de sănătate
- tehnici și proceduri de lucru prin muzică
- principii de etică/ deontologie în activitatea cu beneficiarii
- drepturile beneficiarilor
- procedurile de monitorizare și evaluare a evoluției beneficiarului

La evaluare se va urmări:

- cunoștințele în domeniul tehnicilor de lucru prin muzică /aptitudinile muzicale ;
- capacitatea de a respecta planul de intervenție specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat (etape și metode)
- gradul de implicare în activitățile derulate
- capacitatea de a stimula participarea activă a beneficiarului
- capacitatea de a menține contactul permanent cu beneficiarul
- capacitatea de a comunica cu beneficiarul în timpul stimulării prin muzică
- capacitatea de reacție rapidă și potrivită la comportamentele neprevăzute ale beneficiarului
- capacitatea de a înregistra și analiza informațiile referitoare la evoluția beneficiarului
- respectul față de beneficiar și drepturile acestuia.

UNITATEA 11 STIMULAREA/DEZVOLTAREA PRIN TEATRU ȘI JOC

Descriere

Unitatea cuprinde cunoștințele și deprinderile necesare derulării sesiunilor de simulare a beneficiarilor prin teatru și prin joc.

Elemente de competența	Criterii de realizare
1. Pregătește spațiul de lucru pentru activitățile de teatru și joc	1.1. Spațiul de lucru este amenajat adecvat sesiunii de teatru și joc, conform standardelor specifice. 1.2. Asigurarea condițiilor optime de lucru este verificată cu atenție și rigurozitate. 1.3. Materialele de lucru sunt verificate cu responsabilitate, pentru a evita crearea unor eventuale incidente. 1.4. Materialele utilizate în activitate sunt adecvate tipologiei beneficiarilor. 1.5. Igienizarea materialelor de lucru și a spațiului este efectuată cu atenție și conștiinciozitate.
2. Pregătește beneficiarii/beneficiarul pentru derularea activităților	2.1. Vestimentația beneficiarului este asigurată, în conformitate cu regulamentul intern al instituției. 2.2. Materialele utilizate în cadrul activităților sunt aranjate din timp la loc accesibil și ajustate conform tipului de dizabilitate. 2.2. Verificarea corporală a beneficiarilor se face cu grijă pentru preîntâmpinarea unor eventuale incidente nedorite. 2.4. Etapele de stimulare prin teatru și joc se stabilesc în funcție de prevederile planului individualizat.
3. Desfășoară activități de teatru forum cu beneficiarii	3.1. Dispunerea membrilor grupului de beneficiari se face în formă de cerc, în vederea receptării corespunzătoare a tuturor informațiilor referitoare la activitățile ce urmează a se desfășura. 3.2. Costumarea membrilor grupului ca personajele implicate în teatru forum se urmărește cu atenție, oferindu-le o permanentă îndrumare. 3.3. Beneficiarii sunt implicați activ, fiecare jucând rolul sau și având posibilitatea de a se exprima liber. 3.4. Discuția cu beneficiarii a piesei jucate se face cu răbdare și claritate, în vederea lămuririi eventualelor dificultăți.
4. Desfășoară activități de teatru cu păpuși/ teatru de umbre	4.1. Prezentarea piesei și a păpușilor ce vor fi implicate în activitate se face cu răbdare, la toți beneficiarii, captând interesul acestora. 4.2. Antrenarea beneficiarilor în activitate se face prin lăsarea liberei inițiative a acestora de a-și alege o păpușă ce va fi implicată în reprezentație. 4.3. Exprimarea liberă a beneficiarilor în rolurile acestora sau / și în mânuirea păpușilor este permanent încurajată și susținută. 4.4. Discutarea cu beneficiarii a eventualelor aspecte în care au apărut dificultăți în reprezentație se face cu răbdare și înțelegeră.

5. Desfășoară activități de teatru mimică/ joc imaginativ	5.1. Prezentarea jocurilor de mimică/ imaginative se face cu toate amănuntele specifice. 5.2. Încurajarea participării beneficiarilor la activitățile de mimică/ jocul imaginativ este permanentă. 5.3. Oferirea posibilității de liberă exprimare a beneficiarilor se face prin încurajarea imitării jocurilor prezentate, adecvat posibilităților specifice tipului de dizabilitate.
6. Evaluează modificările de comportament ale beneficiarului pe timpul activitatilor prin teatru	6.1. Urmărirea derulării activității se face cu oferirea protecției beneficiarului și asigurarea propriei protecții. 6.2. Modificările de comportament ale beneficiarilor sunt înregistrate pe tot parcursul activității, pe baza planului de intervenție stabilit. 6.3. Rezultatele sesiunilor de stimulare prin teatru sunt consemnate corect și complet. 6.4. Eventualele dificultăți intervenite pe parcursul activității sunt discutate cu echipa, în vederea îmbunătățirii metodelor de lucru.

Gama de variabile

Activități de stimulare /dezvoltare prin teatru și joc: teatru forum, teatru cu tematică, teatru de umbre, teatru de păpuși, teatru de mimică, joc imaginativ, jocuri de atenție/ memorie/ încredere.

Condiții de microclimat: spațiu larg, fără obstacole; curat/ climatizat, iluminarea este corespunzătoare, mediul sonor adecvat- lipsa zgomote deranjante.

Dotări:

- vestimentație specifică activităților prin teatru și joc
- instrumente și materiale: păpuși, măști, decoruri, vestimentație adecvată personajelor, ocazional fond muzical (casetofon sau instrumente muzicale), alte materiale auxiliare (obiecte ajutătoare), ocazional mini reflector (teatru de umbre)
- mocheta sau covor
- mese de lucru sau scaune

Membrii echipei:

- asistent social/ medic specialist/ infirmier/ asistent medical
- psiholog/ psihopedagog/ psihopedagog special
- interpret in limbaj mimico-gestual
- logoped/ defectolog
- reprezentant legal al copilului (parinti, tutore, asistent maternal)

- kinetoterapeut/ fizioterapeut
- ergoterapeut
- supraveghetor noapte
- educator specializat/ educator
- profesor/ invatator
- profesor de sprijin
- manager de caz

Ocupația: Lucrător prin arte combinate – 11 unități

- animator socio-educativ
- pedagog social/ pedagog de recuperare

Tipuri de beneficiari:

- cu dizabilitati medii și minore
- cu grad de deficiență diferit (motrice, psihice, psihomotrice)
- de vârste diferite

Rezultatele sesiunilor

- dezvoltarea proceselor psihice (memorie, gândire, atenție, limbaj, percepție, reprezentare etc) a beneficiarilor
- modelarea personalității beneficiarului
- dezvoltarea autonomiei personale a beneficiarului
- creșterea stimei de sine a beneficiarului
- descoperirea talentelor și abilităților creative
- creșterea responsabilității
- dezvoltarea capacității beneficiarilor de a colabora în cadrul grupului și de a fi respectuoși
- stimularea autocunoașterii
- stimularea exprimării emoționale

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele necesare se referă la:

- tehnici și proceduri de lucru prin teatru și joc
- standarde și norme de amenajare a spațiului de lucru, specifice instituțiilor pentru persoanele cu dizabilități
- caracteristici ale tipologiei persoanei cu nevoi speciale
- tehnici de comunicare și relaționare cu persoanele cu nevoi speciale
- noțiuni generale de sănătate
- principii de etică/ deontologie în activitatea cu beneficiarii
- drepturile beneficiarilor
- procedurile de monitorizare și evaluare a beneficiarului

La evaluare se va urmări:

- cunoștințele în domeniul tehnicilor de lucru prin teatru și joc
- capacitatea de a respecta planul de intervenție stabilit (etape și metode) specific pentru activitățile de stimulare prin Arte Combinat
- capacitatea de a juca rolul personajului și de a improviza
- gradul de implicarea în activitățile derulate
- capacitatea de a stimula beneficiarul să participe activ
- capacitatea de a menține contactul permanent cu beneficiarul
- capacitatea de dirijare eficientă a grupurilor implicate în activitatea de teatru și joc
- capacitatea de a comunica cu beneficiarul în timpul stimulării prin teatru și joc
- capacitatea de reacție rapidă și potrivită la comportamentele neprevazute ale beneficiarului
- capacitatea de a înregistra și analiza informațiile despre evoluția beneficiarului
- respectul față de beneficiar și drepturile acestuia.