

Consiliul pentru Standarde Ocupaționale și Atestare
Unitatea de Cercetare și Servicii Tehnice

STANDARD OCUPATIONAL

Ocupația: Grafician PC (DTP designer)

Domeniul: Învățământ, educație, cultură, mass media

București 1999

Unitatea pilot:

Lintas Advertising SA, București

Coordonator proiect standard ocupațional:

Gabriela Marieta Bălănescu

Membrii echipei de redactare a standardului ocupațional:

Octavian Carabela, DTP designer, Lintas Advertising

Bogdan Popescu, traffic manager, Lintas Advertising

Referenți de specialitate:

Corneliu Bălănescu, DTP designer, Curentul SA

Răzvan Cristian Misai, DTP designer, Jurnalul Național

Standard aprobat COSA la data de 25-11-1999

Cod COSA: M - 225

© copyright 1999, COSA - U.C.S.T.

Toate drepturile asupra acestui document sunt rezervate.

Acesta nu poate fi reprodus parțial sau integral, nu poate fi folosit sau citat în alte lucrări fara acordul COSA.

Grafician PC (DTP designer)

UNITĂȚILE DE COMPETENȚĂ

Domeniile de competență

Unitățile de competență

Competențe generale la locul de muncă

Comunicarea la locul de muncă
Desfășurarea activității în echipă
Perfecționarea pregătirii profesionale
Respectarea NPM și NPSI

Planificare

Planificarea activității proprii

Producție

Executarea și adaptarea desenului vectorial
Montajul machetei grafice
Prelucrarea imaginilor
Realizarea machetei grafice
Scanarea imaginilor
Verificarea produsului final

Comunicarea la locul de muncă

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Culege și transmite informații	<p>1.1. Metoda de comunicare este utilizată corespunzător situației date, pentru transmiterea și primirea corectă și rapidă a informațiilor.</p> <p>1.2. Culegerea și transmiterea informațiilor se efectuează permanent și în mod adecvat.</p> <p>1.3. Limbajul utilizat este specific locului de muncă, pentru culegerea și transmiterea corectă a informațiilor.</p> <p>1.4. Modul de adresare utilizat este concis și politicos.</p> <p>1.5. Întrebările utilizate sunt pertinente și logice, pentru obținerea de informații suplimentare și clarificări.</p> <p>1.6. Informațiile sunt culese din surse de încredere și validitatea lor este întotdeauna verificată.</p>
2. Participă la discuții profesionale	<p>2.1. Opiniile și punctele de vedere proprii sunt comunicate deschis, pentru clarificarea problemelor apărute.</p> <p>2.2. Opiniile proprii sunt susținute cu argumente clare, prin intervenții prompte și logice.</p> <p>2.3. Participarea la discuții în grup este efectuată prin sprijinirea și respectarea opiniilor și drepturilor celorlalți colegi.</p> <p>2.4. Problemele sunt discutate și rezolvate – când este posibil – printr-un proces agreat și acceptat de toți membrii grupului.</p>

Gama de variabile

Situația dată înseamnă contextul (locul și momentul) în care se desfășoară activitatea profesională respectivă.
Mod adecvat de transmitere / primire a informațiilor înseamnă:
comunicarea DTP-designerului cu colegii și cu celelalte persoane cu care vine în contact la locul de muncă se realizează astfel încât acestea primesc la timp, corect și complet, informațiile de care au nevoie la un moment dat.

Persoanele implicate în comunicare sunt:
Formele de comunicare: verbal, scris.

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

utilizarea corectă a terminologiei de specialitate
modul de adresare și exprimare concisă a ideilor

La evaluare se vor urmări:

promptitudinea și oportunitatea cu care transmite informații în funcție de destinația acestora
capacitatea de sinteză în furnizarea informațiilor pertinente în raport cu solicitarea colaboratorilor
claritatea cu care utilizează limbajul specific domeniului său de activitate
operativitatea, profesionalismul, colaborarea inter-colegială manifestate în furnizarea informațiilor
perseverența cu care obține informații complete
capacitatea de reacție în situații neprevăzute sau de stres (modificări de program, situații confuze, situații conflictuale)

Desfășurarea activității în echipă

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Identifică obiectivele pentru care este necesară munca în echipă	1.1. Obiectivele sunt identificate în conformitate cu informațiile despre lucrare. 1.2. Atribuțiile sunt preluate în funcție de indicațiile șefului direct. 1.3. Sarcinile ce îi revin în cadrul echipei sunt identificate în concordanță cu activitatea celorlalți membri ai echipei.
2. Își desfășoară activitatea împreună cu ceilalți membri ai echipei	2.1. Munca împreună cu ceilalți membri ai echipei este efectuată folosind formele de comunicare adecvate. 2.2. Sugestiile și informațiile sunt furnizate celorlalți membri ai echipei cu claritate și promptitudine. 2.3. Situațiile dificile / neprevăzute se rezolvă prin strânsă colaborare cu ceilalți membri ai echipei 2.4. Acordarea de asistență în cadrul echipei este solicitată atunci când este cazul. 2.5. Asistența în cadrul echipei este acordată cu sollicitudine, în funcție de situațiile apărute în timpul lucrului.

Gama de variabile

Unitatea se aplică în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Membrii echipei:

Mărimea echipei:

Tipuri de lucrări:

Ghid pentru evaluare

:

Cunoștințe referitoare la cerințele lucrării și la normele de lucru.

La evaluare se vor urmări:

utilizarea corectă a terminologiei de specialitate

modul de adresare: exprimarea concisă

capacitatea de a se integra și de a munci într-o echipă

adaptabilitatea la situații neprevăzute

—

Perfecționarea pregătirii profesionale

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Identifică necesarul de perfecționare	1.1. Necesarul de perfecționare se stabilește pe baza autoevaluării. 1.2. Necesarul de perfecționare se determină în funcție de complexitatea și exigențele activității curente. 1.3. Nevoia de perfecționare se constată prin evaluarea responsabilă a calității rezultatelor activității.
2. Alege forma de perfecționare	2.1. Ofertele de pregătire / perfecționare sunt investigate cu discernământ. 2.2. Alegerea modalității de perfecționare se face printr-o analiză atentă a eficienței acesteia. 2.3. Modalitatea de perfecționare se alege în funcție de necesarul de
3. Participă la forme organizate de perfecționare	3.1. Perfecționarea se realizează prin participare activă, urmărind permanent obiectivele propuse. 3.2. Autoperfecționarea se realizează continuu, prin receptarea promptă a oricărui gen de informație relevantă pentru domeniul de activitate. 3.3. Participarea la cursuri de specializare / perfecționare se face periodic sau ori de câte ori este nevoie. 3.4. Informațiile dobândite în cadrul diferitelor forme de perfecționare sunt aplicate concret în activitatea curentă.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Tipuri de obiective ale perfecționării:

actualizarea și completarea cunoștințelor privind programele specifice de operare pe computer

dobândirea sau completarea cunoștințelor privind tehnologia de producție și specificațiile de producție

Forme de perfecționare

cursuri cu tematică corespunzătoare tipului de obiectiv de perfecționare

studiu individual (autoperfecționare)

Ghid pentru evaluare

La evaluare se va urmări:

realismul cu care se determină nevoia de perfecționare

capacitatea de analiză a exigențelor locului de muncă

discernământul cu care alege forma de perfecționare corespunzătoare activității proprii

conștiinciozitatea cu care participă la perfecționare sau se autoperfecționează

exigența cu care aplică informațiile dobândite în cadrul perfecționării

—

Respectarea NPM și NPSI

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Aplică normele PM	<p>1.1. Legislația și normele de protecția muncii sunt însușite în conformitate cu specificul locului de muncă, prin participarea la instructaje periodice.</p> <p>1.2. Echipamentul de protecție din dotare este identificat corect și rapid.</p> <p>1.3. Echipamentul de protecție este întreținut și păstrat cu responsabilitate, în conformitate cu procedura specifică locului de muncă.</p>
2. Aplică normele PSI	<p>2.1. Activitatea la locul de muncă este efectuată în condiții de securitate, în conformitate cu normele PSI.</p> <p>2.2. Procedurile PSI sunt însușite prin participarea la instructaje periodice și prin aplicații practice.</p> <p>2.3. Echipamentele de stingere a incendiilor din dotare sunt identificate corect și rapid.</p> <p>2.3. Locul de depozitare, starea tehnică și modul de utilizare a echipamentelor de stingere a incendiilor sunt cunoscute și verificate periodic.</p> <p>2.4. Echipamentele de stingere a incendiilor din dotare sunt utilizate cu competență și cu rapiditate pentru eliminarea pericolelor ivite.</p>
3. Sesizează situațiile critice	<p>3.1. Pericolele sunt identificate rapid și cu discernământ pe toată perioada desfășurării activității.</p> <p>3.2. Pericolele identificate sunt raportate persoanei abilitate conform procedurii specifice locului de muncă.</p> <p>3.3. Starea echipamentului de protecție și de stingere a incendiilor este raportată persoanei abilitate, conform procedurii specifice locului de muncă.</p>
4. Aplică procedurile de urgență și de evacuare	<p>3.3. Situațiile critice sunt analizate cu discernământ, pentru adoptarea</p> <p>4.1. Intervine cu promptitudine pentru înlăturarea situațiilor critice.</p> <p>4.2. Măsurile de prim ajutor sunt însușite cu corectitudine prin instructaje în scopul acționării cu competență în caz de accident.</p> <p>4.3. Accidentul apărut este semnalat prin contactarea cu promptitudine a personalului din serviciile abilitate.</p> <p>4.4. Măsurile de urgență și evacuare sunt aplicate cu corectitudine, rapiditate și luciditate, respectând procedurile specifice locului de muncă.</p>

Gama de variabile

Unitatea se aplica în domeniul publicitar, grafic și presa.

Echipamente de protecție specifice locului de munca:

Echipamente de stingere a incendiilor:

hidranți

extinctoare

lopeți

nisip

târâcoape

galeți

Sisteme de avertizare:

sonore

luminoase

Tipuri de accidente:

incendii

explozii

electrocutări

Ghid pentru evaluare

Evaluarea practica se face în cadrul simulărilor periodice.

Cunoștințe:

NPM și NPSI în vigoare.

La evaluare se vor urmări:

corectitudinea și promptitudinea cu care acționează în caz de accident

capacitatea de decizie și de reacție în situații neprevăzute

aplicarea NPM și NPSI în cadrul activității de rutină

cunoașterea caracteristicilor toxice, inflamabile și explozibile ale materialelor utilizate

cunoașterea sistemelor de siguranță și protecție ale utilajelor deservite

cunoașterea sistemelor de avertizare, de amplasare a hidranților și a punctelor PSI.

—

Planificarea activității proprii

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Identifică obiectivele activității proprii	1.1. Sarcinile primite sunt analizate cu atenție și responsabilitate, pentru evaluarea corectă a condițiilor și posibilităților de realizare. 1.2. Etapele de realizare sunt stabilite corect și realist, în funcție de complexitatea lucrărilor și de termenul de finalizare.
2. Întocmește programul propriu de activități	2.1. Programul este stabilit în mod realist, pe etape și termene intermediare de desfășurare a activității. 2.2. Programul este întocmit cu luarea în considerare a unor situații neprevăzute. 2.3. Întocmirea programului se face cu responsabilitate, pentru a fi asigurată respectarea termenelor.
3. Verifică și revizuieste programul	3.1. Programul este verificat cu atenție, periodic, pentru încadrarea în termenele stabilite. 3.2. Revizuirea programului se face în cazul intervenției unor condiții speciale. 3.3. Termenele revizuite sunt corelate permanent cu termenele celorlalte etape de realizare. 3.4. Termenele revizuite sunt anunțate și aprobate de șeful ierarhic.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Lucrări:

Condiții speciale ce pot interveni:

redistribuirea sarcinilor / responsabilităților
modificarea termenelor de predare a lucrărilor
absenteism

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

noțiuni de planificare și organizare
norme de timp privind execuția activităților / operațiunilor

La evaluare se vor urmări:

corecta identificare a obiectivelor din planul de activitate
rigurozitatea și realismul la întocmirea programului de activitate
responsabilitatea și receptivitatea în verificarea și revizuirea programului
capacitatea de analiză și evaluare a sarcinilor în vederea stabilirii corecte a termenelor de realizare
capacitatea de adaptare la lucrul în echipă

—

Executarea și adaptarea desenului vectorial

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Execută desenul vectorial	1.1. Desenul vectorial este realizat în funcție de cerințele machetei grafice. 1.2. Imaginea (fișierul digital) este convertită în desen vectorial folosind modalitatea de conversie adecvată, în funcție de complexitatea imaginii.
2. Adaptează desenul vectorial	1.3. Sunt verificate calitatea și exactitatea culorilor obținute din 2.1. Desenul vectorial se adaptează cerințelor de producție în funcție de macheta grafică. 2.2. Desenul vectorial este salvat în formatul convenabil realizării machetei grafice. 2.3. Desenul vectorial este executat și adaptat folosind minimum de comenzi (calea cea mai scurtă). 2.4. Desenul vectorial este adaptat ținând cont de caracteristicile tehnologiei de producție folosite.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Modalități de conversie a fișierului digital în desen vectorial:

manual
automat

Caracteristicile tehnologiei de producție:

tipul mașinii de tipărit
tipul de hârtie folosită
granulația hârtiei
gradul de alb al hârtiei

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

programe specifice de operare pe computer: Adobe Illustrator, Macromedia Freehand, Corel Draw
privind specificațiile tehnice ale producției, culori și formate de lucru cu culori, dimensiuni, tehnologia de producție

La evaluare se vor urmări:

capacitatea de a realiza desenul vectorial prin conversia imaginii, manual sau automat, în funcție de cerințele machetei grafice
competența de a alege modalitatea cea mai eficientă de realizare a desenului vectorial, folosind un număr minim de comenzi
modul în care adaptează desenul vectorial la cerințele de producție

Montajul machetei grafice

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Asamblează elementele în fișierul reprezentând macheta grafică	1.1. Fișierul reprezentând macheta grafică este realizat conform concepției grafice. 1.2. Fișierul reprezentând macheta grafică este realizat respectând dimensiunile și coordonatele stabilite. 1.3. În macheta grafică sunt introduse toate elementele de imagine și / sau desen vectorial, la dimensiunile stabilite, conform specificațiilor de producție.
2. Verifică și corectează eventualele erori din fișierul reprezentând macheta grafică	2.1. Fișierul reprezentând macheta grafică este adaptat în vederea realizării unui print sau a unui proof digital, pentru verificarea caracteristicilor lucrării. 2.2. Sunt identificate și retușate toate neconcordanțele din fișierul reprezentând macheta grafică, prin raportare la macheta grafică propriu-zisă (produs final).

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Specificații de producție / caracteristici ale lucrării:

dimensiune;

rezoluție;

claritate;

calitate prelucrare imagine;

nivel cromatic.

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

privind întreg procesul tipografic

grafică pe computer

culori și formate de lucru cu culori, dimensiuni

tehnologia procesului de producție

programe specifice de operare pe computer (QuarkXpress, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Macromedia

Freehand, Corel Draw, Corel Photo Paint)

specificațiile tehnice ale producției (cunoașterea culorilor și formate de lucru cu culori, a importanței rezoluției,

tehnologia procesului de producție)

La evaluare se vor urmări:

competența de a realiza macheta grafică prin asamblarea elementelor componente, respectând întocmai specificațiile de producție.

capacitatea de a identifica toate neconcordanțele între fișierul reprezentând macheta grafică și macheta propriu-zisă și de a opera retușurile necesare în conformitate cu cerințele de creație

—

Prelucrarea imaginilor

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Analizează imaginea	1.1. Imaginea este analizată în funcție de caracteristicile pe care trebuie să le aibă imaginea finală (după prelucrare în macheta grafică). 1.2. Imaginea este analizată din punct de vedere coloristic, ceea ce va permite aducerea acesteia la nivelul cromatic al imaginii finale.
2. Retușează imaginea	2.1. Retușurile materialului original se execută în funcție de imperfecțiunile tehnice ce trebuie eliminate. 2.2. Retușurile se execută în conformitate cu cerințele de creație. 2.3. Sunt identificate și refăcute eventualele zone ale imaginii, pierdute din diferite cauze, (zone ce împiedică folosirea ei în acest stadiu), în funcție de specificul acestora.
3. Prelucreează imaginea	3.1. Imaginea este prelucrată cromatic, conform modalității de apariție din macheta grafică. 3.2. Imaginea este adusă la mărimea și rezoluția necesare pentru realizarea machetei grafice. 3.3. Imaginea este curățată de eventualele impurități, pentru a fi adusă la un nivel cât mai bun de claritate și acuratețe. 3.4. Imaginea este salvată în funcție de calitățile pe care trebuie să le aibă, în formatul cel mai convenabil.
4. Realizează efecte grafice	4.1. Efectele grafice sunt realizate cu minimum de comenzi, alegând calea cea mai scurtă pentru a obține macheta cerută. 4.2. Efectele grafice sunt realizate astfel încât să nu afecteze calitatea imaginii, decât dacă macheta grafică o cere.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Caracteristicile imaginii:

mărime;

rezoluție;

claritate;

acuratețe;

nivel cromatic.

Imperfecțiuni tehnice:

zgârieturi

praf

amprente

Cauze care conduc la pierderea unor zone de imagine:

prea multă sau prea puțină lumină

saturarea sau desaturarea uneia sau mai multor culori pe anumite porțiuni

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

tipografice

foto

grafică

cromatice

programe specifice de operare pe computer (Adobe Photoshop, Corel Photo Paint)

specificațiile tehnice ale producției (cunoașterea culorilor și formate de lucru cu culori, a importanței rezoluției, tehnologia procesului de producție)

La evaluare se vor urmări:

competența de a analiza imaginile brute primite, raportându-se la aspectele care urmează să fie urmărite la imaginea finală

capacitatea de a identifica toate imperfecțiunile materialului original și de a opera retușurile necesare în conformitate cu cerințele de creație

capacitatea de a prelucra imaginile în funcție de produsul final

modul de utilizare a facilităților oferite de programele specifice de operare pentru obținerea efectelor grafice dorite

Realizarea machetei grafice

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Analizează produsul de creație ce trebuie executat	1.1. Produsul de creație ce trebuie executat este analizat în funcție de tipul acestuia. 1.2. Produsul de creație ce trebuie executat este analizat urmărindu-se toate caracteristicile sale tehnice. 1.3. Sunt identificate corect calitățile și defectele elementelor viitoare machete, analizând separat fiecare element component al acesteia.
2. Stabilește parametrii tehnici necesari	2.1. Formatul brut sau finit al machetei grafice, precum și modalitatea de tăiere și numărul de culori sunt stabilite în funcție de formatul machetei și de cerințele acesteia. 2.2. Modalitatea de prelucrare a imaginilor și / sau desenelor vectoriale conținute în macheta grafică sunt stabilite în funcție de calitatea și densitatea hârtiei și de formatul lucrării.
3. Stabilește metoda de lucru	3.1. Metoda de lucru este stabilită ținând cont de specificațiile de producție. 3.2. Metoda de lucru este aleasă în funcție de caracteristicile tehnice ale produsului de creație.
4. Alege produsul software adecvat	4.1. Produsul sau produsele software necesare realizării machetei grafice sunt alese în funcție de cerințele produsului de creație. 4.2. Sunt alese produsele software care să ofere posibilitatea operării rapide și ușoare a eventualelor modificări ulterioare.
5. Elaborează macheta grafică	5.1. Macheta grafică primară este realizată ținând cont de toate informațiile preliminare primite, referitoare la produsul de creație. 5.2. Macheta grafică finală este elaborată prin operarea tuturor modificărilor solicitate de persoanele cu putere de decizie.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Tipuri de produse de creație:

pliant

afiș

revistă

leaf-let

cutii

panou publicitar (banner)

Caracteristicile tehnice ale produsului de creație:

numărul de elemente

felul elementelor (poze, desen vectorial, text)

Specificațiile de producție:

format

calitate

densitate a hârtiei

Persoane cu putere de decizie:

client

grafician

tehnician de producție (cel care merge la tipografie)

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

de utilizare a programelor specifice de operare pe computer: QuarkXpress, Adobe Illustrator, Macromedia

Freehand, Corel Draw, Corel Photo Paint

privind întregul proces tipografic

grafică pe computer

culori și formate de lucru cu culori, dimensiuni

tehnologia de producție

La evaluare se vor urmări:

capacitatea de a analiza obiectiv și profesionist produsul de creație ce trebuie executat

capacitatea de a stabili parametrii tehnici necesari pentru realizarea machetei grafice la standardele de calitate cerute

modul în care își stabilește metode de lucru, ținând cont de toate elementele care pot influența elaborarea machetei

Scanarea imaginilor

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Analizează materialul original	<p>1.1. Materialul original este analizat în funcție de tipul de suport de pe care provine.</p> <p>1.2. Materialul original este analizat ținând cont de modalitatea sa de imprimare.</p> <p>1.3. Analiza materialului original se face urmărind permanent caracteristicile pe care trebuie să le aibă imaginea finală (produsul final).</p>
2. Alege modalitatea de scanare	<p>2.1. Modalitatea de scanare este aleasă în funcție de timpul disponibil, pentru a se respecta termenul de predare a lucrării.</p> <p>2.2. Modalitatea de scanare este aleasă ținând cont de rezultatele analizei materialului original.</p> <p>2.3. Modalitatea de scanare este aleasă ținând cont de specificațiile de producție.</p> <p>2.4. Modalitatea de scanare este aleasă în funcție de caracteristicile tehnologiei de producție folosite.</p> <p>2.5. În funcție de rezultatele analizei materialului original sunt alese mărimea, rezoluția și diferite efecte de acuratețe cu care se pornește din scanare pentru obținerea rezultatului scontat.</p>
3. Scanează materialul original	<p>3.1. Driverul de scanare se setează astfel încât să se obțină o imagine cât mai apropiată de cea cerută de macheta grafică.</p> <p>3.2. Driverul de scanare este setat în funcție de rezultatele analizei materialului original.</p> <p>3.3. Materialul original este scanat folosind corect opțiunile driverului de scanare.</p>

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Tipul de suport pe care se află materialul original:

hârtie

film

carton

ziar

diapozitiv

Modalități de imprimare a materialului original:

tipar de diferite calități

developare (film sau diapozitiv)

hârtie foto

match-print

Specificațiile de producție:

caracteristicile materialului original (suport, modalitate de imprimare)

caracteristicile produsului final (dimensiune, nivel de claritate, acuratețe)

Caracteristicile tehnologiei de producție:

tipul mașinii de tipărit

tipul de hârtie folosită

granulația hârtiei

gradul de alb al hârtiei

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

tipografice

foto

programe specifice de operare pe computer

programe de scanare ale diferitelor tipuri de scanere (Umax, Agfa, Linotype)

specificațiile tehnice ale producției (cunoașterea culorilor, a importanței rezoluției, tehnologia procesului de producție)

La evaluare se vor urmări:

capacitatea de a analiza materialele primite spre scanare, urmărind toate caracteristicile acestora

capacitatea de a selecta modalitatea de scanare cea mai potrivită cu cerințele produsului final și de a o utiliza cu maximă eficiență

—

Verificarea produsului final

Descrierea unității

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ	CRITERII DE REALIZARE
1. Verifică fișierul și operează eventualele corecturi	1.1. Fișierul rezultat în urma realizării machetei grafice este verificat cu atenție, pentru a identifica corect toate erorile apărute. 1.2. Eventualele corecturi sunt realizate operativ, respectând termenul de predare al lucrării.
2. Execută și verifică proofing-ul	2.1. Se execută proofing-ul digital care corespunde exact cu fișierul rezultat în urma realizării machetei grafice. 2.2. Se execută proofing-ul digital care reprezintă un model coloristic și la dimensiuni cât mai apropiate de cerințele machetei grafice. 2.3. Proofing-ul digital este verificat prin comparare cu macheta grafică, pentru identificarea și corectarea eventualelor erori apărute.
3. Execută și verifică separațiile de culoare	3.1. Separațiile de culoare sunt executate în condițiile cerute de tipografie. 3.2. Separațiile de culoare sunt verificate prin comparare cu produsul de creație ce trebuie executat. 3.3. Toate eventualele corecturi sunt operate cu atenție și respectând
4. Adaptează fișierul pentru predarea către beneficiar	4.1. În cazul realizării separațiilor de culoare de către alte persoane (tipografie sau alte centre specializate), lucrarea este pregătită pentru a fi predată, asigurându-se că ea conține toate elementele necesare. 4.2. Fișierul este adaptat la formatul hard compatibil cu tipul de format hard de care dispune beneficiarul.

Gama de variabile

Aplicabilitate în domeniul publicitar, grafic și în presă.

Beneficiarii pot fi:

tipografie

ziare / reviste

client

Eventuale tipuri de erori posibile:

greșeli tehnice

greșeli de machetare

greșeli de ortografie

Elemente necesare pe care trebuie să le conțină o lucrare:

imagini

desene vectoriale

fonturi

Tipuri de format hard:

zip

jazz

hard disk

CD

disketă

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

programe specifice de operare pe computer: QuarkXpress, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Macromedia Freehand, Corel Draw, Corel PhotoPaint

privind desfășurarea întregului proces tipografic

grafică pe computer

specificațiile tehnice ale producției, culori și formate de lucru cu culori, dimensiuni, tehnologia de producție
elemente de hardware

La evaluare se vor urmări:

capacitatea de a verifica fișierul rezultat în urma realizării machetei grafice și de a corecta în timp util toate neconcordanțele apărute

capacitatea de a executa proofing-ul digital la standardul impus de macheta grafică

competența de a executa separațiile de culoare în condițiile cerute de tipografie

modul în care pregătește fișierul pentru predarea sa către beneficiar, adaptându-l la formatul hard de care dispune acesta