

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI
STANDARD OCUPAȚIONAL

PRESTIDIGITATOR

Sectorul : Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 24.02.2012

Data propusă pentru revizuire: 1 decembrie 2015

Inițiator proiect: Federația Română de Iluzionism și Magie, București

Echipa de redactare:

Tească Andrei, actor magician, președinte Asociația Teatrul de Magie- București;

Strecopîtov Cristina, magician, președinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;

Drăgan Emil, magician, vicepreședinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;

Petre Cristina, specialist sisteme calificare Asociația pentru Educație, Formare și Incluziune Socială-AEFIS, Otopeni, jud. Ilfov, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Verificator sectorial:

Popoiu Constantin, președinte Asociația de Formare Profesională a Adulților-AFPA, București

Comisia de validare:

Pădureț Leonard, Uniunea Sindicală din Ramura Cultură- USRC, Președintele Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;

Istrate Florin , Federația Sindicatelor Artiștilor Interpreți din România-FAIR, Director executiv al Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;

Ionescu Adrian, artist liric, Opera Națională București, expert sectorial.

Denumirea documentului electronic: SO_prestidigitator_00

Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului sectorial din Ramura Cultură

Descriere:

Prezentul document a fost elaborat ca rezultat al dezvoltării analizei ocupaționale pentru ocupația PRESTIDIGITATOR cod COR 516911

Ocupația se practică în domeniul cultural, subsectorul artelor spectacolului- specializarea spectacole de circ, prestidigitatorii făcând parte din categoria artiștilor interpreți și executanți.

Prestidigitatorii activează în majoritatea cazurilor în mod independent, pe baza unor relații contractuale cu diverși angajatori, colaboratori sau parteneri: persoane fizice, companii și instituții diverse și lucrează individual sau în echipă, alături de asistenți, scamatori, acrobați, dresori, comici și alți artiști de circ etc., gestionându-și singuri activitatea de promovare și de vânzare a serviciilor artistice. După caz, prestidigitatorii pot participa cu momente de micromagie, magie generală etc. în cadrul unor spectacole organizate din inițiativă proprie sau în cadrul unor manifestări mai ample, organizate de terți, în care urmează să se integreze în echipe alături de magicieni, actori, instrumentiști, soliști vocali, dansatori etc.

Activitatea curentă are un puternic caracter itinerant, prestidigitatorii deplasându-se în caravane artistice în mijlocul comunităților rurale și urbane și organizând spectacole în spații deschise, în interiorul colectivităților, pe baza aprobărilor primite din partea oficialităților locale și a parteneriatelor încheiate cu diverse organizații.

Practicanții ocupației pot susține momente de prestidigitație în cadrul spectacolelor de divertisment organizate în bălciuri, târguri, cu prilejul serbărilor populare, pot fi prezenți în diverse spectacole distractive de varietăți, în cadrul spectacolelor de circ, al unor aniversări și petreceri private, pot participa ca invitați în emisiuni de televiziune și pentru derularea de activități alternative pentru petrecerea timpului liber în grădinițe, școli, instituții de asistență socială etc.

Ocupația presupune abilități specifice legate de executarea mișcărilor de manipulație, a palmajelor, prizelor, fentelor, tururilor, iuțea la mână, dexteritate, legate de lucrul în imediata apropiere a publicului, implicând capacități de redirecționare a atenției și de dominare, necesare creării iluziilor optice și efectelor de magie generală, micromagie, magie pentru copii, magie vorbită, magie de aproape etc.

Momentele de prestidigitație se bazează pe realizarea trucurilor, a combinațiilor de trucuri și mișcări și a rutinelor, în variante ingenioase care urmăresc crearea unor efecte surpriză, încurajarea participării interactive a publicului și stimularea stării de bună dispoziție în rândul spectatorilor.

Prestidigitatorii dețin capacități de concentrare, de lucru în condiții de stres, de adaptare și improvizație în situații neprevăzute foarte variate, stăpânire de sine, capacități de interacționare cu diverse categorii de public, disponibilitate pentru deplasări de lungă durată, preocupare pentru păstrarea securității spectatorilor și a participanților la spectacole.

Prestidigitatorii urmăresc permanent păstrarea secretului trucurilor conform cerințelor codului etic specific și își perfecționează execuția prin intermediul unui program riguros de repetiții pentru menținerea și dezvoltarea formei profesionale.

Atitudinile necesare pentru practicarea ocupației sunt: dăruirea, răbdarea, sârguința, tenacitatea, respectul pentru public, politețea, spontaneitatea, dezinvoltura, optimismul, responsabilitatea, dinamismul, plăcerea de a fi în centrul atenției.

Lista unităților de competență

Titluri și categorii de unități de competență	Nivelul de responsabilitate și autonomie
<p>Unități de competență cheie</p> <p>Titlul unității 1: Comunicare în limba oficială</p> <p>Titlul unității 2: Comunicare în limbi străine</p> <p>Titlul unității 3: Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie</p> <p>Titlul unității 4: Competențe informatice</p> <p>Titlul unității 5: Competența de a învăța</p> <p>Titlul unității 6: Competențe sociale și civice</p> <p>Titlul unității 7: Competențe antreprenoriale</p> <p>Titlul unității 8: Competența de exprimare culturală</p>	<p>3CEC/2CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p>
<p>Unități de competență generale</p> <p>Titlul unității 1: Organizarea activității proprii</p> <p>Titlul unității 2: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență</p> <p>Titlul unității 3: Aplicarea normelor de protecție a mediului</p>	<p>3CEC/2CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p>
<p>Unități de competență specifice</p> <p>Titlul unității 1: Realizarea trucerilor</p> <p>Titlul unității 2: Pregătirea numerelor de prestidigitație</p> <p>Titlul unității 3: Perfecționarea numerelor de prestidigitație</p> <p>Titlul unității 4: Prezentarea numerelor de prestidigitație</p>	<p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p>

Organizarea activității proprii (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Stabilește prioritățile individuale	<p>1.1. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de activitățile profesionale de realizat.</p> <p>1.2. Prioritățile individuale sunt stabilite având în vedere estimarea realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.</p> <p>1.3. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor.</p> <p>1.4. Prioritățile individuale sunt stabilite în mod coerent pentru asigurarea fluentei în activitate și evitarea disfuncționalităților.</p>	Stabilirea priorităților individuale se face cu discernământ.
2. Planifică etapele activităților	<p>2.1. Etapele activităților sunt planificate realist, în funcție de tipul și complexitatea acestora.</p> <p>2.2. Etapele activităților sunt planificate având în vedere încadrarea în termenele finale necesare.</p> <p>2.3. Etapele activităților sunt planificate după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei.</p>	Planificarea etapelor se face cu atenție.
3. Alocă resursele	<p>3.1. Resursele sunt alocate eșalonat, pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități.</p> <p>3.2. Resursele sunt alocate având în vedere solicitările persoanelor abilitate și contextul derulării activității.</p>	Alocarea resurselor se face cu pragmatism.
4. Revizuieste planificarea activităților	4.1. Planificarea activităților este revizuită în timp util pentru încadrarea în termenele	Revizuirea planificării activităților se face cu operativitate.

	<p>prestabilite.</p> <p>4.2. Planificarea activităților este revizuită urmărind corelarea permanentă cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități.</p>	
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea se realizează la începerea fiecărei zile de muncă și se menține pe tot parcursul activităților care se desfășoară în spații diverse, special amenajate, în interiorul clădirilor sau în aer liber, în spații neconvenționale- la nivelul solului, sub cota naturală a solului sau la înălțime, în condiții relaxate sau de stres; - specialistul își asumă responsabilitatea pentru îndeplinirea sarcinilor și își adaptează propriul comportament în diverse circumstanțe în cursul rezolvării problemelor. 		
<p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - priorități individuale: obținerea de informații privind trucurile, alegerea trucurilor, învățarea, perfecționarea, corectarea, repetarea trucurilor, confecționarea elementelor de recuzită, realizarea rutinelor, repetarea numerelor de prestidigitație, pregătirea improvizațiilor etc.; - tipuri de activități profesionale: însușirea trucurilor, pregătirea și perfecționarea numerelor de prestidigitație, pregătirea improvizațiilor, prezentarea numerelor în cadrul spectacolelor etc.; - specialiști implicați în rezolvarea problemelor: membrii echipei de artiști, diverși specialiști în artele magiei, organizatori de spectacole etc.; - membrii echipei: asistenți, prestidigitatori, scamatori, iluzioniști de circ, figuranți, dresori etc.; - tipuri de resurse: materiale, financiare, umane, informaționale; - persoane abilitate să solicite alocare de resurse: costumieri, asistenți, artiști din cadrul echipei, diverși colaboratori etc. 		
<p>Cunoștințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prioritățile în activitatea proprie; - activitățile profesionale specifice prestidigitatorului; - categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților; - noțiuni de planificare și organizare; - tipuri de resurse necesare pentru desfășurarea activității și modalitatea de alocare a acestora; - situații de replanificare a activităților; - cerințe referitoare la replanificarea activităților. 		

Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 2CEC/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Identifică riscurile specifice activității	<p>1.1. Riscurile specifice activității sunt identificate în corelație cu tipul acesteia și condițiile de derulare.</p> <p>1.2. Riscurile specifice activității sunt identificate având în vedere toate particularitățile locului de muncă.</p> <p>1.3. Riscurile specifice activității sunt identificate în conformitate cu prevederile legislației în vigoare</p>	Identificarea riscurilor specifice activității se face cu atenție.
2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă	<p>2.1 Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate permanent, pe întreaga derulare a activităților.</p> <p>2.2. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate cu strictețe, pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la activități.</p> <p>2.3. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate conform procedurilor specifice ale angajatorilor.</p>	Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă se face cu responsabilitate.
3. Respectă prevederile legale referitoare la situațiile de urgență	<p>3.1. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate conform cerințelor formulate în instructaje.</p> <p>3.2. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate în corelație cu specificul locurilor în care se desfășoară activitățile.</p> <p>3.3. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate conform procedurilor interne ale angajatorilor.</p>	Respectarea prevederilor legale referitoare la situațiile de urgență se realizează dovedind disciplină.

Contexte:

- activitatea are caracter permanent și este obligatorie în toate contextele de lucru, în orice anotimp, în spații convenționale sau neconvenționale, acoperite sau situate în exterior, pe suprafața solului, la înălțime sau sub cota naturală a solului;
- activitățile care comportă aplicarea prevederilor legale privind sănătatea și securitatea în muncă și în situații de urgență se desfășoară individual sau în echipă, conform unor proceduri stricte, sub coordonarea personalului cu atribuții în domeniu din cadrul companiilor angajatoare, comportând un anumit grad de autonomie.

Gama de variabile:

- tipuri de riscuri: pericol de lovire, cădere, alunecare, electrocutări, arsuri, asfixie, răniri cu obiecte ascuțite sau cu părți tăioase etc.;
- tipuri de activități: însușirea și realizarea trucerilor, pregătirea și perfecționarea numerelor de prestidigitatie, pregătirea improvizațiilor, prezentarea numerelor în cadrul spectacolelor etc.;
- condiții de derulare a activităților: la nivelul solului, la înălțime, sub cota naturală a solului, spații închise/deschise, momentul zilei etc.;
- particularitățile locului de muncă: amplasare, dimensiune, configurație, luminozitate, grad de aglomerare, vecinătăți, căi de acces și distribuția în spațiu a acestora etc.;
- participanți la activități: artiști, reprezentanți ai organizatorilor, spectatori etc.;
- angajatori: persoane fizice, persoane juridice;
- situații de urgență: incendii, cutremure, inundații, explozii etc.

Cunoștințe:

- norme generale și specifice de sănătate și securitate în muncă;
- tipuri de activități, contexte de desfășurare și riscuri potențiale;
- reguli de utilizare a spațiilor și accesoriilor destinate realizării spectacolului;
- prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență;
- tipuri de situații de urgență;
- servicii specializate pentru intervenția în situații de accidente și de urgență;
- modalități de intervenție în situații de urgență.

Aplicarea normelor de protecție a mediului (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 2CEC/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Își însușește normele de protecție a mediului	1.1. Normele de protecție a mediului sunt însușite în corelație cu specificul domeniului de activitate. 1.2. Normele de protecție a mediului sunt însușite având în vedere particularitățile locului de muncă și ale zonei geografice. 1.3. Normele de protecție a mediului sunt însușite pe baza informațiilor primite în cadrul instructajelor specifice.	Însușirea normelor de protecție a mediului se face cu seriozitate și conștiinciozitate.
2. Acționează pentru prevenirea incidentelor/accidentelor de infestare a mediului	2.1. Acțiunea se realizează permanent în funcție de particularitățile locului de muncă. 2.2. Acțiunea se realizează conform procedurilor interne ale angajatorului.	Acțiunea se realizează cu atenție și preocupare.
3. Gestionează deșeurile rezultate din activitate	3.1. Deșeurile rezultate din activitate sunt gestionate conform cerințelor exprimate în legislația specifică. 3.2. Deșeurile sunt gestionate în locuri special amenajate utilizând echipamente specifice. 3.3. Deșeurile sunt gestionate permanent, pe parcursul activității, evitând poluarea mediului ambiant.	Gestionarea deșeurilor se face cu responsabilitate.
<p>Contexte:</p> <p>- activitatea se desfășoară pe întreaga durată a procesului de lucru, în contexte variate de timp, anotimp, mediu geografic și climatic, conform unor proceduri clar definite, sub coordonarea personalului cu atribuții în domeniul protecției mediului din cadrul companiilor angajatoare, comportând un anumit grad de autonomie.</p>		
<p>Gama de variabile:</p> <p>- specificul domeniului de activitate: tipuri de activități artistice, materiale utilizate, cerințe de organizare și desfășurare a activităților artistice/spectacolelor etc.;</p> <p>- particularitățile locului de muncă: amplasare, întindere, vecinătăți, căi de acces etc.;</p>		

- particularitățile zonei geografice: relief, ape, ecosisteme etc.;
- tipuri de incidente/accidente de mediu: acumularea și abandonarea de deșeuri care conduc la poluarea apei, aerului, solului, deversări de substanțe toxice, spargerea unor conducte de combustibili, acțiuni care conduc la degradarea biodiversității etc.;
- tipuri de deșeuri: resturi de hârtie, materiale textile, lemn, sticlă, cioburi de oglinzi, diverse accesorii uzate, ambalaje, gunoi menajer etc.;
- cerințe privind gestionarea deșeurilor: colectarea din spațiile de lucru, depozitarea în spații special amenajate, separarea pe categorii etc.;
- echipamente pentru gestionarea deșeurilor: tomberoane, pubele, containere etc.

Cunoștințe:

- norme generale de protecție a mediului;
- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;
- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;
- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;
- procedurile interne ale companiilor angajatoare privind protecția mediului.

Realizarea trucurilor (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Culege informații privind trucurile	1.1. Informațiile sunt culese din surse variate. 1.2. Informațiile sunt culese prin metode diverse. 1.3. Informațiile sunt culese asigurând asimilarea acestora în formă primară.	Culegerea informațiilor se face cu interes și perseverență.
2. Selectează trucurile	2.1. Trucurile sunt selectate în funcție de nivelul de dificultate tehnică și gradul de atractivitate. 2.2. Trucurile sunt selectate ținând cont de durata acestora și timpul alocat/ necesar pentru realizarea momentului. 2.3. Trucurile sunt selectate având în vedere caracteristicile personale. 2.4. Trucurile sunt selectate în funcție de grupul țintă vizat. 2.5. Trucurile sunt selectate în concordanță cu stilul abordat. 2.6. Trucurile sunt selectate în funcție de amplasarea spațiului de joc și de lumină.	Selectarea trucurilor se face cu preocupare.
3. Execută elementele de mișcare	3.1. Elementele de mișcare sunt executate avându-se în vedere fiecare detaliu al derulării acestora. 3.2. Elementele de mișcare sunt executate asigurând condiții de auto-observare prin metode specifice. 3.3. Elementele de mișcare sunt executate progresiv din punct de vedere al complexității și vitezei de desfășurare necesare. 3.4. Elementele de mișcare sunt executate urmărind reproducerea fidelă a exercițiului etalon.	Executarea elementelor de mișcare se face cu răbdare și tenacitate.

<p>4. Perfecționează execuția tehnică</p>	<p>4.1. Execuția tehnică este perfecționată prin forme și modalități specifice.</p> <p>4.2. Execuția tehnică este perfecționată având în vedere dezvoltarea tuturor abilităților necesare pentru prezentarea trucurilor.</p> <p>4.3. Execuția tehnică este perfecționată în detaliu, secvență de secvență, tur cu tur, până la asigurarea coerenței în execuție.</p> <p>4.4. Execuția tehnică este perfecționată îndeplinind criteriile de calitate specifice prestației artistice.</p>	<p>Perfecționarea execuției tehnice se realizează cu consecvență și ambiție.</p>
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea se desfășoară individual, uneori sub îndrumarea și evaluarea unor specialiști experimentați, în orice moment pe parcursul zilei, în locații diverse în care există condiții de autovizualizare permanentă, cu predilecție în spații închise, în condiții de liniște; - prestidigitatorul își adaptează propriul comportament la diverse circumstanțe pe parcursul rezolvării problemelor și își asumă responsabilitatea pentru cantitatea și calitatea rezultatelor muncii proprii. 		
<p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informații privind trucurile: secretul, modul de prezentare, publicul țintă etc.; - surse de informații: internet, înregistrări video pe suporturi de stocare diverse, literatura de specialitate, diverse persoane experimentate (iluzioniști de circ, prestidigitatori, magicieni, amatori) etc.; - metode de culegere a informațiilor: observare directă a diverselor execuții, adresare de întrebări, participare la cursuri, navigare pe internet, studiul literaturii de specialitate, studiul materialelor video, ucenicie etc.; - forma primară a asimilării: spontană, nestructurată, amestecată, aleatoare; - tipuri de trucuri: cu cărți de joc, cu bile, cu eșarfe, cu accesorii diverse, cu sfori de diferite grosimi și lungimi etc.; - caracteristici personale ale prestidigitatorului: îndemânare, experiență, talent, preferințe pentru un anumit grup țintă etc.; - grupuri țintă: copii, tineri, adulți; - stilul abordat: magie de aproape, magie generală, magie vorbită, magie pe muzică, mentalism, iluzii etc.; - amplasarea spațiului de joc: în interior, în aer liber; în imediata apropiere a publicului, la distanță; - elemente de mișcare: simple, complexe, combinate; - metode de auto-observare: repetiții în fața oglinzii, filmare video; - asimilare progresivă a elementelor de mișcare: de la simplu la complicat, din ritm lent spre ritm accelerat; - execuția tehnică: amestecare cărți, palmaj, priză, fentă, tururi etc.; - forme de perfecționare: participare la întâlniri de specialitate, ateliere de lucru, colocvii etc.; - modalități de perfecționare a execuției: feed back reciproc, sugestii de îmbunătățire a prestației, soluții pentru ușurarea execuției etc.; - abilități necesare pentru prezentarea trucurilor: viteză de reacție, dexteritate, capacitate de 		

redirecționare a atenției publicului, putere de concentrare etc.;

- criterii de calitate: păstrarea secretului trucului, abilitate în prezentare, reflectarea ideii, cursivitatea execuției, corelarea mișcărilor, redirecționarea atenției etc.

Cunoștințe:

- micromagie;

- noțiuni de magie generală și iluzii;

- tipuri de trucuri și instrucțiuni de execuție;

- accesorii și recuzită specifică trucurilor;

- tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare;

- elemente tehnice pentru realizarea trucurilor;

- metode și forme de perfecționare profesională în domeniul iluzionismului;

- codul etic al magicianului;

- terminologie de specialitate.

Pregătirea numerelor de prestidigitație (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Confeționează/ procură elementele de recuzită	1.1. Elementele de recuzită sunt confeționate/procurate respectând indicațiile creatorului de efecte. 1.2. Elementele de recuzită sunt confeționate/procurate utilizând materialele adecvate în funcție de tipul acestora și caracteristicile necesare pentru întreținere. 1.3. Elementele de recuzită sunt confeționate/procurate urmărind satisfacerea cerințelor de utilizare.	Confeționarea/procurarea elementelor de recuzită se realizează cu preocupare.
2. Stabilește combinații de trucuri	2.1. Combinațiile de trucuri sunt stabilite respectând ideile și recomandările creatorului. 2.2. Combinațiile de trucuri sunt stabilite conform preferințelor personale și caracteristicilor individuale privind execuția. 2.3. Combinațiile de trucuri sunt stabilite urmărind permanent păstrarea secretului privind conținutul trucurilor. 2.4. Combinațiile de trucuri sunt stabilite ținând seama de efectul global al momentelor. 2.5. Combinațiile de trucuri sunt stabilite având în vedere siguranța spectatorilor și a celorlalte persoane aflate în apropierea spațiului de joc.	Stabilirea combinațiilor de trucuri se face cu inventivitate.
3. Exersează elementele tehnice ale numerelor de prestidigitație	3.1. Elementele tehnice ale numerelor de prestidigitație sunt exersate urmărind atingerea gradului de dexteritate cerut de dificultatea mișcărilor. 3.2. Elementele tehnice ale numerelor de prestidigitație sunt exersate respectând cerințele	Exersarea elementelor tehnice ale numerelor de prestidigitație se face cu răbdare și sârguință.

	<p>trecerii de la un truc la altul.</p> <p>3.3. Elementele tehnice ale numerelor de prestidigitație sunt exersate în corelație cu suportul muzical prevăzut/ales.</p>	
4. Realizează rutinele	<p>4.1. Rutinele sunt realizate în funcție de compatibilitatea trucurilor.</p> <p>4.2. Rutinele sunt realizate prin acțiuni specifice pentru asigurarea cerințelor de calitate ale numerelor.</p> <p>4.3. Rutinele sunt realizate pregătind cu minuțiozitate efectul final al trucului și reacția în urma acestuia.</p>	Realizarea rutinelor se face cu atenție și imaginație.
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea se desfășoară individual, uneori sub îndrumarea unor specialiști experimentați, în spații special amenajate pentru păstrarea secretului profesional, în momente diverse pe parcursul zilei, în condiții de liniște; - prestidigitatorul își adaptează propriul comportament la diverse circumstanțe pe parcursul rezolvării problemelor și își asumă responsabilitatea pentru cantitatea și calitatea rezultatelor muncii proprii. 		
<p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elemente de recuzită: cărți de joc, bile, eșarfe, accesorii diverse, sfori de diferite grosimi și dimensiuni, elemente de vestimentație, servante etc.; - materiale pentru elemente de recuzită: hârtie, carton, material plastic, sticlă, oglinzi, placaje, metal, materiale textile etc.; - caracteristicile elementelor de recuzită: dimensiuni, greutate, rezistență, modularizare, flexibilitate, rigiditate etc.; - cerințe de utilizare: asigurarea confortului scenic, păstrarea secretului, existența unor compartimentări speciale etc.; - caracteristicile individuale ale prestidigitatorului: îndemânare, experiență, talent, preferințe pentru un anumit grup țintă etc.; - elemente tehnice ale numerelor de prestidigitație: trucuri, mișcări separate, combinații de trucuri și mișcări; - cerințele trecerii de la un truc la altul: debarasare de accesorii trucului prezentat, preluarea accesoriiilor pentru trucul următor; - rutine: diverse înlănțuiri coerente de trucuri cu/fără cuvinte, cu/fără muzică; - acțiuni pentru realizarea rutinelor: alegere glume, selectare pasaje muzicale, determinarea momentelor de utilizare, introducerea/suprapunerea în cadrul numerelor; - cerințe de calitate ale numerelor de prestidigitație: cursivitate, impact, impresie artistică, păstrarea secretului privind trucurile; - reacția în urma trucului: surpriză, nedumerire, uimire, entuziasm, admirație, apreciere etc. 		
<p>Cunoștințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - micromagie, noțiuni de magie generală și iluzii; - tipuri de trucuri și compatibilitatea cu diverse spații de joc; - recuzită și accesorii specifice trucurilor; - tipuri de materiale pretabile pentru realizarea recuzitei și costumelor; - modalități de confecționare a elementelor de recuzită; 		

- tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare;
- elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea;
- tipuri de spații de joc și particularitățile acestora;
- tipuri de grupuri țintă și caracteristicile acestora;
- cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole;
- codul etic al magicianului;
- terminologie de specialitate.

Perfecționarea numerelor de prestidigitație (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Exersează numerele	<p>1.1. Numerele sunt exersate prin repetare susținută, până la realizarea cursivă a acestora.</p> <p>1.2. Numerele sunt exersate urmărind atingerea cerințelor tehnice și estetice ale momentelor selectate.</p> <p>1.3. Numerele sunt exersate revenind ori de câte ori este nevoie asupra punctelor critice ale execuției.</p>	Exersarea se face cu dăruire și consecvență:
2. Identifică greșelile în execuție	<p>2.1. Greșelile în execuție sunt identificate ținând seama de cerințele creatorului de iluzii.</p> <p>2.2. Greșelile în execuție sunt identificate în funcție de standardele internaționale din domeniu.</p> <p>2.3. Greșelile în execuție sunt identificate urmărind asigurarea efectului și păstrarea secretului trucurilor.</p> <p>2.4. Greșelile în execuție sunt identificate evitând desconspirarea accidentală a trucului și compromiterea momentului artistic.</p>	Identificarea greșelilor în execuție se face cu vigilență și responsabilitate.
3. Adoptă măsuri corective pentru execuție	<p>3.1. Măsurile corective sunt adoptate ținând seama de recomandările și indicațiile creatorului de iluzii.</p> <p>3.2. Măsurile corective sunt adoptate având în vedere sugestiile primite din partea persoanelor experimentate.</p> <p>3.3. Măsurile corective sunt adoptate urmărind adaptarea la caracteristicile personale și nivelul individual de performanță atins.</p>	Adoptarea măsurilor corective se face cu creativitate și atenție.

Contexte:

- activitatea se desfășoară individual, uneori sub îndrumarea unor specialiști experimentați, în spații special amenajate pentru păstrarea secretului profesional și în care există condiții de autovizualizare permanentă, în momente diverse pe parcursul zilei;
- prestidigitatorul își adaptează propriul comportament la diverse circumstanțe pe parcursul rezolvării problemelor și își asumă responsabilitatea pentru cantitatea și calitatea rezultatelor muncii proprii.

Gama de variabile:

- cerințe tehnice ale numerelor: execuția riguroasă și exactă a elementelor de mișcare simple, și complexe, a trucurilor, a combinațiilor de trucuri și mișcări etc.;
- cerințe estetice ale numerelor: cursivitate, eleganță în prezentare, impresie artistică etc.;
- tipuri de greșeli în execuție: scăparea accesoriilor, erori în realizarea palmajelor, prizelor, fentelor, tururilor, deficiențe în trecerea de la un truc la altul etc.;
- puncte critice ale execuției: schimbarea trucului, elemente cu grad de dificultate crescut, momente care presupun redirectionarea atenției în combinație cu execuții tehnice variate etc.;
- persoane experimentate: alți iluzioniști de circ, magicieni, prestidigitatori;
- caracteristicile personale ale prestidigitatorului: îndemânare, experiență, talent, capacitate de reacție, viteză de execuție, putere de concentrare etc.

Cunoștințe:

- tipuri de trucuri și compatibilitățile dintre ele;
- elemente de recuzită, accesorii și modalitatea de utilizare;
- tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare;
- elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea;
- tipuri de greșeli în execuție și măsuri corective pentru acestea;
- cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole;
- codul etic al magicianului;
- terminologie de specialitate.

Prezentarea numerelor de prestidigitație (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență
1. Pregătește recuzita	1.1. Recuzita este pregătită în spații special destinate și securizate. 1.2. Recuzita este pregătită urmărind asigurarea secretului trucurilor. 1.3. Recuzita este pregătită având în vedere accesibilitatea acesteia și ușurința preluării.	Pregătirea recuzitei se face cu grijă.
2. Delimitează spațiul de joc	2.1. Spațiul de joc este delimitat în funcție de caracteristicile acestuia și tipul evenimentului organizat. 2.2. Spațiul de joc este delimitat amplasând recuzita în zonele adecvate conform ordinii logice de prezentare a trucurilor. 2.3. Spațiul de joc este delimitat pe baza unor criterii specifice, în funcție de stilurile trucurilor selectate.	Delimitarea spațiului de joc se realizează cu atenție.
3. Derulează rutinele	3.1. Rutinele sunt derulate respectând desfășurătorul conceput. 3.2. Rutinele sunt derulate asigurând interacționarea cu publicul și captarea interesului spectatorilor. 3.4. Rutinele sunt derulate urmărind îmbinarea tuturor elementelor necesare pentru realizarea numărului.	Derularea rutinelor se face cu dăruire.
4. Realizează improvizații	4.1. Improvizațiile sunt realizate în funcție de feed backul primit în timpul spectacolului. 4.2. Improvizațiile sunt realizate adaptând stilul de prezentare după caz, în timp real, în corelație cu reacția publicului. 4.3. Improvizațiile sunt realizate asigurând buna dispoziție a spectatorilor pe întreg parcursul	Realizarea improvizațiilor se face cu spontaneitate și naturalețe.

	<p>evenimentului.</p> <p>4.4. Improvizatiile sunt realizate demonstrând un comportament etic în fața spectatorilor/ organizatorilor și evitând eventualele conflicte.</p>	
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea are frecvent un caracter itinerant, presupunând deplasări în teritorii largi, în mijlocul colectivităților rurale și urbane; - numerele sunt prezentate în spații închise sau deschise, organizate sau neorganizate, convenționale sau neconvenționale, aflate la nivelul solului, sub cota naturală a solului sau la înălțime; - lucrul se desfășoară în condiții permanente de stres, necesitând adaptarea la situații neprevăzute și un consum ridicat de energie personală; - prestidigitatorul își adaptează propriul comportament la diverse circumstanțe pe parcursul rezolvării problemelor și își asumă responsabilitatea pentru cantitatea și calitatea rezultatelor muncii proprii. 		
<p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recuzita: cărți de joc, bile, eșarfe, accesorii diverse, sfori de diferite grosimi și dimensiuni, elemente de vestimentație, servante etc.; - caracteristicile spațiului de joc: dimensiuni, amplasare (în exterior/interior); - tipul evenimentului organizat: spectacole de circ, spectacole itinerante în zone rurale, serbări populare, aniversări și petreceri private, spectacole diverse în cadrul cărora sunt incluse numere de prestidigitație etc.; - criteriile de delimitare a spațiilor: funcționalitate, ușurință în operare, acces liber, distanța față de public, vârsta spectatorilor; - stilurile trucurilor selectate: magie de aproape, magie generală, iluzii; - interacționarea cu publicul: invitații pe scenă, implicare activă, adresare întrebări directe, stimularea atenției/interesului etc.; - elementele necesare pentru realizarea numărului: prestația tehnică, prezentarea vorbită, fondul muzical, mișcarea scenică, capacitățile personale (puterea de concentrare, puterea de dominare, stăpânirea de sine etc.) etc.; - feed-back: pozitiv, negativ; - stilul de prezentare: dinamic, interactiv etc.; - reacția publicului: pasivitate, entuziasm, dezinteres, agresivitate, imixtiune în spectacol etc.; - comportament etic: adresare politicoasă, evitarea jignirilor, promovarea respectului de sine și a demnității umane etc. 		
<p>Cunoștințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipuri de elemente de recuzită și cerințe privind pregătirea acestora pentru utilizarea în timpul spectacolului; - tipuri de spații de joc și modalități de prezentare adaptate acestora; - modalități de interacțiune cu publicul; - categorii de public țintă și particularități comportamentale; - tipuri de improvizatii specifice momentelor de prestidigitație; - tipuri de trucuri și compatibilitățile dintre ele; - tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare; - elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea; - tipuri de greșeli în execuție și măsuri corective pentru acestea; - cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole; - codul etic al magicianului; 		

- terminologie de specialitate.

CALIFICAREA PROFESIONALĂ

PRESTIDIGITATOR

Cod RNC:
Nivel: 3CEC/2CNC

Sector:Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 24.02.2012

Data propusă pentru revizuire: 1 decembrie 2015

Echipa de redactare:

Teașcă Andrei, actor magician, președinte Asociația Teatrul de Magie- București;
Strecopîtov Cristina, magician, președinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;
Drăgan Emil, magician, vicepreședinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;
Petre Cristina, specialist sisteme calificare Asociația pentru Educație, Formare și Incluziune Socială-AEFIS, Otopeni, jud. Ilfov, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Verificator sectorial:

Popoiu Constantin, președinte Asociația de Formare Profesională a Adulților -AFPA, București, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Comisia de validare:

Pădureț Leonard, Uniunea Sindicală din Ramura Cultură- USRC, Președintele Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;
Istrate Florin , Federația Sindicatelor Artiștilor Interpreți din România-FAIR, Director executiv al Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;
Ionescu Adrian, artist liric, Opera Națională București, expert sectorial.

Denumirea documentului electronic: Q_prestidigitator_00

Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului sectorial din Ramura Cultură.

Titlul calificării profesionale: Prestidigitator

Descriere

Calificarea prestidigitator de nivel 3CEC/2CNC se practică în domeniul cultural, subsectorul artelor spectacolului- specializarea spectacole de circ, prestidigitatorii făcând parte din categoria artiștilor interpreți și executanți.

Prestidigitatorii activează în majoritatea cazurilor în mod independent, pe baza unor relații contractuale cu diverși angajatori, colaboratori sau parteneri: persoane fizice, companii și instituții diverse și lucrează individual sau în echipă, alături de asistenți, scamatori, acrobați, dresori, comici și alți artiști de circ etc., gestionându-și singuri activitatea de promovare și de vânzare a serviciilor artistice. După caz, prestidigitatorii pot participa cu momente de micromagie, magie generală etc. în cadrul unor spectacole organizate din inițiativă proprie sau în cadrul unor manifestări mai ample, organizate de terți, în care urmează să se integreze în echipe alături de magicieni, actori, instrumentiști, soliști vocali, dansatori etc.

Activitatea curentă are un puternic caracter itinerant, prestidigitatorii deplasându-se în caravane artistice în mijlocul comunităților rurale și urbane și organizând spectacole în spații deschise, în interiorul colectivităților, pe baza aprobărilor primite din partea oficialităților locale și a parteneriatelor încheiate cu diverse organizații.

Prestidigitatorii urmăresc permanent păstrarea secretului trucurilor conform cerințelor codului etic specific artelor iluzionismului și magiei.

Motivație

Calificarea este practică prin tradiție și este legată de activitățile distractive desfășurate pentru toate categoriile de public, ca alternativă de petrecere a timpului liber.

Cerințele privind realizarea execuțiilor, necesitatea păstrării stricte a secretului profesional, evoluția domeniului și nevoia de spectacole originale, impun formarea unor specialiști bine pregătiți profesional, cu comportamente civilizate și corecte față de spectatori.

Condiții de acces

Pentru practicarea calificării prestidigitator, orice persoană interesată trebuie să fie sănătoasă din punct de vedere psihic, rezistentă la efort fizic susținut și stres, să dețină capacități personale specifice legate de iuțea mâinii, dexteritate, redirecționarea atenției etc., să respecte cu strictețe cerințele privind păstrarea secretului profesional înscrise în codul deontologic specific și să manifeste disponibilitate pentru activități itinerante.

Nivelul de studii minim necesar

Învățământ primar, 4 clase, ocupația putând fi prestată de orice persoană înzestrată nativ cu capacitățile necesare și care exersează în mod susținut elementele de mișcare ale trucurilor. Pregătirea de specialitate se poate realiza prin sistemul formării profesionale continue. Competențele dobândite pe alte căi decât cele formale pot fi evaluate pe baza standardului ocupațional.

Rute de progres

În urma acumulării de experiență și prin pregătirea profesională în cadrul sistemului formării profesionale inițiale și continue, prestidigitatorul poate deveni iluzionist sau magician.

Cerințe legislative specifice

Nu este cazul.

Titlul calificării profesionale: Prestidigitator

Cod RNC:

Nivel: 3CEC/2CNC

Lista competențelor profesionale

Cod	Denumirea competenței profesionale	Nivel	Credite
	C1.Comunicare în limba oficială	3CEC/2CNC	
	C2.Comunicare în limbi străine	2CEC/1CNC	
	C3.Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie	2CEC/1CNC	
	C4.Competențe informatice	2CEC/1CNC	
	C5.Competența de a învăța	2CEC/1CNC	
	C6.Competențe sociale și civice	3CEC/2CNC	
	C7.Competențe antreprenoriale	3CEC/2CNC	
	C8.Competența de exprimare culturală	2CEC/1CNC	
	G1. Organizarea activității proprii	3CEC/2CNC	
	G2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență	2CEC/1CNC	
	G3. Aplicarea normelor de protecție a mediului	2CEC/1CNC	
	S1. Realizarea trucurilor	3CEC/2CNC	
	S2. Pregătirea numerelor de prestidigitație	3CEC/2CNC	
	S3. Perfecționarea numerelor de prestidigitație	3CEC/2CNC	
	S4. Prezentarea numerelor de prestidigitație	3CEC/2CNC	

Competența profesională: Organizarea activității proprii

Cod:

Nivel: 3CEC/2CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Stabilește cu discernământ prioritățile individuale în funcție de activitățile profesionale de realizat și disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor, în mod coerent, pentru asigurarea fluenței în activitate și evitarea disfuncționalităților și având în vedere estimarea realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.</p> <p>2. Planifică etapele activităților realist, cu atenție, în funcție de tipul și complexitatea acestora, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei, după caz și având în vedere încadrarea în termenele finale necesare.</p> <p>3. Alocă resursele eșalonat, cu pragmatism, pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități, ținând seama de solicitările persoanelor abilitate și contextul în care se derulează activitatea.</p> <p>4. Revizuieste planificarea activităților cu operativitate, în timp util, pentru încadrarea în termenele prestabilite, urmărind corelarea permanentă cu cele aflate în derulare și evitarea suprapunerilor generatoare de disfuncționalități.</p>	<p>- prioritățile în activitatea proprie;</p> <p>- activitățile profesionale specifice prestidigitatorului;</p> <p>- categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților;</p> <p>- noțiuni de planificare și organizare;</p> <p>- tipuri de resurse necesare pentru desfășurarea activității și modalitatea de alocare a acestora;</p> <p>- situații de replanificare a activităților;</p> <p>- cerințe referitoare la replanificarea activităților.</p>

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

D prinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență

Cod:

Nivel: 2CEC/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Identifică riscurile specifice activității cu atenție, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, în funcție de tipul activității desfășurate, condițiile de derulare și particularitățile locului de muncă.</p> <p>2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă, permanent, pe întreaga derulare a activităților, cu responsabilitate și strictețe, pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la activități, respectând procedurile specifice ale angajatorilor.</p> <p>3. Respectă prevederile legale referitoare la situațiile de urgență dovedind disciplină, conform cerințelor formulate în instructaje și procedurilor interne ale angajatorilor, ținând seama de specificul locurilor în care se desfășoară activitățile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - norme generale și specifice de sănătate și securitate în muncă; - tipuri de activități, contexte de desfășurare și riscuri potențiale; - reguli de utilizare a spațiilor și aparatelor destinate realizării spectacolului; - prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență; - tipuri de situații de urgență; - servicii specializate pentru intervenția în situații de accidente și de urgență; - modalități de intervenție în situații de urgență.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea normelor de protecție a mediului

Cod:

Nivel: 2CEC/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Își însușește cu seriozitate și conștiinciozitate normele de protecție a mediului în corelație cu specificul domeniului de activitate, având în vedere particularitățile locului de muncă și ale zonei geografice, pe baza informațiilor primite în cadrul instructajelor specifice.</p> <p>2. Acționează permanent, cu atenție și preocupare, pentru prevenirea incidentelor/accidentelor de mediu, în funcție de particularitățile locului de muncă, respectând procedurile interne ale angajatorului.</p> <p>3. Gestionează cu responsabilitate, deșeurile rezultate din activitate, conform cerințelor exprimate în legislația specifică, utilizând echipamente specifice și locuri special amenajate, evitând poluarea mediului ambiant, permanent, pe parcursul activității.</p>	<p>- norme generale de protecție a mediului;</p> <p>- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;</p> <p>- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;</p> <p>- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;</p> <p>- procedurile interne ale companiilor angajatoare privind protecția mediului.</p>

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale

Competența profesională: Realizarea trucurilor

Cod:

Nivel: 3CEC/2CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Culege informații privind trucurile, cu interes și perseverență, din surse variate, prin metode diverse, asigurând asimilarea acestora în formă primară.</p> <p>2. Selectează cu preocupare trucurile, în funcție de nivelul de dificultate tehnică și gradul de atractivitate, ținând cont de durata acestora și timpul alocat/necesar pentru realizarea momentului, având în vedere caracteristicile personale și stilul abordat, ținând seama de amplasarea spațiului de joc, condițiile de luminozitate și de grupul țintă vizat.</p> <p>3. Execută cu răbdare și tenacitate elementele de mișcare, având în vedere fiecare detaliu al derulării acestora, asigurând condiții de auto-observare prin metode specifice, progresiv din punct de vedere al complexității și vitezei de desfășurare necesare și urmărind reproducerea fidelă a exercițiului etalon.</p> <p>4. Perfecționează cu consecvență și ambiție execuția tehnică, prin forme și modalități specifice, în detaliu, secvență de secvență, tur cu tur, până la asigurarea coerenței în execuție, având în vedere dezvoltarea tuturor abilităților necesare pentru prezentarea trucurilor și îndeplinind criteriile de calitate specifice prestației artistice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - micromagie; - noțiuni de magie generală și iluzii; - tipuri de trucuri și instrucțiuni de execuție; - accesorii și recuzită specifică trucurilor; - tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare; - elemente tehnice pentru realizarea trucurilor; - metode și forme de perfecționare profesională în domeniul iluzionismului; - codul etic al magicianului; - terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observare directă • Simulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu 	

Competența profesională: Pregătirea numerelor de prestidigitație**Cod:****Nivel:** 3CEC/2CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Confeționează/ procură cu preocupare elementele de recuzită, respectând indicațiile creatorului de efecte, utilizând materialele adecvate în funcție de tipul acestora și caracteristicile necesare pentru întrebuințare și urmărind satisfacerea cerințelor de utilizare.</p> <p>2. Stabilește cu inventivitate combinații de trucuri respectând ideile și recomandările creatorului, conform preferințelor personale și caracteristicilor individuale privind execuția, urmărind permanent păstrarea secretului privind conținutul trucurilor, efectul global al momentelor și siguranța spectatorilor și a celorlalte persoane aflate în apropierea spațiului de joc.</p> <p>3. Exersează elementele tehnice ale numerelor de prestidigitație, cu răbdare și sârguință, urmărind atingerea gradului de dexteritate cerut de dificultatea mișcărilor, respectând cerințele trecerii de la un truc la altul și asigurând corelarea cu suportul muzical prevăzut/ales.</p> <p>4. Realizează rutinele cu atenție și imaginație, în funcție de compatibilitatea trucurilor, prin acțiuni specifice pentru asigurarea cerințelor de calitate ale numerelor, pregătind cu minuțiozitate efectul final al trucului și reacția în urma acestuia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - micromagie, noțiuni de magie generală și iluzii; - tipuri de trucuri și compatibilitatea cu diverse spații de joc; - recuzită și accesorii specifice trucurilor; - tipuri de materiale pretabile pentru realizarea recuzitei și costumelor; - modalități de confeționare a elementelor de recuzită; - tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare; - elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea; - tipuri de spații de joc și particularitățile acestora; - tipuri de grupuri țintă și caracteristicile acestora; - cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole; - codul etic al magicianului; - terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu 	

Competența profesională: Perfecționarea numerelor de prestidigitație**Cod:****Nivel:** 3CEC/2CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Exersează numerele cu dăruire și consecvență, prin repetare susținută, până la realizarea cursivă a acestora, urmărind atingerea cerințelor tehnice și estetice ale momentelor selectate și revenind ori de câte ori este nevoie asupra punctelor critice ale execuției.</p> <p>2. Identifică greșelile în execuție, cu vigilență și responsabilitate, ținând seama de cerințele creatorului de iluzii, în funcție de standardele internaționale din domeniu, urmărind asigurarea efectului și păstrarea secretului trucurilor, evitând desconspirarea accidentală a trucului și compromiterea momentului artistic.</p> <p>3. Adoptă măsuri corective pentru execuție, cu creativitate și atenție, ținând seama de recomandările și indicațiile creatorului de iluzii, având în vedere sugestiile primite din partea persoanelor experimentate, urmărind adaptarea la caracteristicile personale și nivelul individual de performanță atins.</p>	<ul style="list-style-type: none">- tipuri de trucuri și compatibilitățile dintre ele;- elemente de recuzită, accesorii și modalitatea de utilizare;- tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare;- elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea;- tipuri de greșeli în execuție și măsuri corective pentru acestea;- cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole;- codul etic al magicianului;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu	

Competența profesională: Prezentarea numerelor de prestidigitație**Cod:****Nivel:** 3CEC/2CNC**Credite:**

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Pregătește cu grijă recuzita în spații special destinate și securizate, urmărind asigurarea secretului trucurilor, având în vedere accesibilitatea acestora și ușurința preluării.</p> <p>2. Delimitează spațiul de joc cu atenție, în funcție de caracteristicile acestuia și tipul evenimentului organizat, pe baza unor criterii specifice, în funcție de stilurile trucurilor selectate, amplasând recuzita în zonele adecvate conform ordinii logice de prezentare a trucurilor.</p> <p>3. Derulează rutinele cu dăruire, respectând desfășurătorul conceput, asigurând interacționarea cu publicul și captarea interesului spectatorilor, urmărind îmbinarea tuturor elementelor necesare pentru realizarea numărului.</p> <p>4. Realizează improvizații cu spontaneitate și naturalețe, în funcție de feed backul primit în timpul spectacolului, adaptând stilul de prezentare după caz, în timp real, în corelație cu reacția publicului, asigurând buna dispoziție a spectatorilor pe întreg parcursul evenimentului, demonstrând un comportament etic în fața spectatorilor/organizatorilor și evitând eventualele conflicte.</p>	<ul style="list-style-type: none">- tipuri de elemente de recuzită și cerințe privind pregătirea acestora pentru utilizarea în timpul spectacolului;- tipuri de spații de joc și modalități de prezentare adaptate acestora;- modalități de interacțiune cu publicul;- categorii de public țintă și particularități comportamentale;- tipuri de improvizații specifice momentelor de prestidigitație;- tipuri de trucuri și compatibilitățile dintre ele;- tipuri de aparate utilizate pentru realizarea trucurilor și modul de întrebuințare;- elemente tehnice pentru realizarea trucurilor și a combinațiilor dintre acestea;- tipuri de greșeli în execuție și măsuri corective pentru acestea;- cerințe privind securitatea spectatorilor și a participanților la spectacole;- codul etic al magicianului;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:	
Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:	
Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu	